

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 117, oktober 2018

NAJAARSBIJEENKOMST 8 DECEMBER IN AALST

Voor onze najaarsbijeenkomst in Aalst hebben we een prachtig programma in voorbereiding in het gloednieuwe centrum Utopia.

In samenwerking met het Willem Elsschot Genootschap presenteren we het boek "Als een onweder bij zomerdag: de briefwisseling tussen Louis Paul Boon en Willem Elsschot". Dit betreft een herziene heruitgave, samengesteld door Jos Muijres en Vic van de Reijt.

Na de presentatie van dit boek zal in de brasserie van Utopia een typische Boonmaaltijd worden geserveerd: hutsepot! Het zal de start zijn van een hele week waarin dit gerecht op het menu staat in de brasserie. Een Boontje over dit favoriete gerecht van onze schrijver zal worden voorgedragen in het Aalsters dialect en alle intekenaars krijgen de tekst van dit Boontje mee.

Het voornemen is om de voordrachten, de maaltijd, het gedrukte Boontje én een exemplaar van het boek tegen een vaste prijs voor de leden aan te bieden.

De maaltijd wordt voorzien rond het middaguur. Een uitgebreid programma met meer informatie volgt in komend BoonBericht.

VERHUIZING STANDBEELD LOUIS PAUL BOON ALS VERTELLER

Met name op initiatief van het Boon Genootschap en de VVAK – Vereniging voor Aalsters Kultuurschoon – heeft het stadsbestuur van Aalst besloten om het standbeeld van Louis Paul Boon naar het plein voor Utopia te verhuizen.

Het stond aanvankelijk enkele maanden op de Grote Markt, maar verhuisde al snel naar de voortuin van het stedelijk museum.

Het beeld werd vervaardigd door beeldhouwer Marc De Bruyn (Nieuwerkerken-Aalst 1924-2009) en was los gebaseerd op een foto die Jo Boon in 1958 maakte van zijn vader, waarin die als verteller tegenover een lege stoel zit.



Standbeeld 'De Verteller' op de binnenkoer van het Stedelijk Museum 't Gasthuys in Aalst Foto: Beeldbank Aalst

Het beeld 'Louis Paul Boon als verteller' werd ingehuldigd op 31 oktober 1999, op de Grote Markt van Aalst, door Jeanneke en Jo en Lucienne Boon, de toenmalige burgemeester van Aalst Anny De Maght-Aelbrecht, cultuurschepen Gracienne Van Nieuwenborgh en de toenmalige voorzitter van het Louis Paul Boongenootschap Karel Baert. Het was een initiatief van de Jonge Kamer Aalst.



Boontje in de takels... Foto: Luc Geeroms

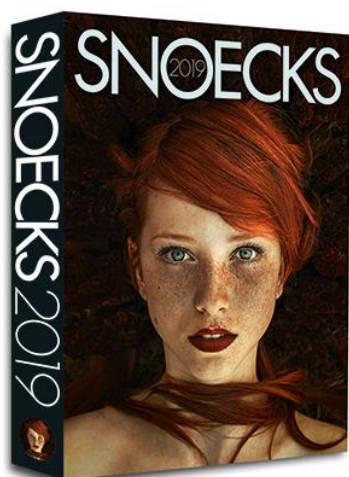
“Het beeld staat nu mooi tussen het groen, maar toch op een minder zichtbare plek. Bij Utopia kan het veel prominenter staan. Het is trouwens logischer om het beeld van een schrijver bij de bibliotheek te zetten”, stelt schepen van Bibliotheek en Erfgoed Karim Van Overmeire. “Louis Paul Boon komt overigens ook uitgebreid aan bod binnen in het gebouw, op één van de lange erfgoedstroken.”



*De Verteller op zijn nieuwe stek – het pleintje voor Utopia
Foto: Rutger Lievens*

BOON GENOOTSCHAP IN SNOECKS 2019

Snoecks 2019 ligt in het najaar in de boekhandel: bijna 600 pagina's met voornamelijk fotografie en internationale reportages over reizen, kunst, fashion, design, architectuur en lifestyle. Een van de bijdragen over literatuur in deze editie is gewijd aan de literaire genootschappen in Vlaanderen, in het bijzonder het Louis Paul Boon Genootschap en het Willem Elsschot Genootschap: “Literaire genootschappen, een bedreigd biotoop”. Het is te lezen als een vervolg op het artikel van Peter Jacobs in *De Standaard* van vrijdag 12 januari waarin de stand van zaken geschetst werd bij de verschillende auteursgenootschappen in Vlaanderen.



Manu van der Aa, literatuurhistoricus en actief bij het Gerard Walschap Genootschap en het E. du Perron Genootschap: “Vaak komt de oorspronkelijke vonk voor een genootschap uit de academische wereld. Onderzoekers die al intensief met een auteur bezig zijn en grotere verspreiding van hun vondsten zoeken. Tegelijk moet je ook laagdrempelig werken. Het mag niet te *highbrow* worden, er moeten activiteiten voor ieders meug zijn.”

Luckas Vander Taelen: “Er is nog veel te ontginnen. Waarom zouden we niet wat vaker met Boons beeldend werk aan de slag gaan? Boon verdient écht een volwaardig genootschap. Het is de moeite om zijn oeuvre door de geven en te blijven herinterpreteren. Anderzijds besef ik wel dat je context moet aanbrengen als je nieuwe generaties wilt aanspreken. Waarom niet nadenken over een app over *De Kapellekensbaan*? Onze middelen blijven de achilleshiel. Maar als de langverwachte biografie van Kris Humbeek eraan komt kan de interesse weer aangezwengeld raken.”

Cyriel Van Tilborgh, voorzitter van het Elsschot Genootschap: “We beseffen ook dat de glorie-tijden misschien voorbij zijn, al blijft Elsschot een magische aantrekkingskracht houden. Ook wij kampen met vergrijzing. En ik weet dat ik zelf ooit de fakkel zal moeten doorgeven. Volgend jaar bestaan we twintig jaar, tijd om ons te bezinnen op wat we nu precies in de toekomst willen realiseren. (...) En net als bij het Boon Genootschap is een van onze troeven dat we zowel Nederland als Vlaanderen weten te bereiken.”

BoonBerichten

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur.
redactie: Erik van Veen*

Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (website en BoonBerichten) en Gert Jan de Bruijn
Jacquy De Pauw en Erna De Ridder: aankomend bestuursleden
Jo Boon is adviseur van het bestuur

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Nijmegen