

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 115, augustus 2018



NIEUWE BIBLIOTHEEK EN ACADEMIE VOOR PODIUMKUNSTEN IN AALST

Op 21 juni 2018 werd Utopia geopend. In het nieuwe complex aan de Graanmarkt in Aalst hebben zowel de stedelijke Academie voor Podiumkunsten als de hoofdbibliotheek een onderkomen gekregen.

Het gebouw is uniek omdat de twee functies niet naast elkaar bestaan maar in elkaar zijn verstrengeld. Bovendien werd veel aandacht besteed aan erfgoed-integratie en duurzaamheid.

In het gebouw vindt de bezoeker verwijzingen naar het Aalsterse verleden: een replica van de drukpers van de humanist Dirk Martens, drukker en uitgever, die in Aalst begin zestiende eeuw Utopia van Thomas More uitgaf, erfgoedstroken over archeologisch onderzoek, de geschiedenis van Aalst, Pieter Daens en Louis Paul Boon.

Het Boon Genootschap is voornemens om met de stedelijke diensten en de bibliotheek te gaan samenwerken bij de organisatie van activiteiten rond Louis Paul Boon op deze prachtige locatie. Er wordt zelfs voorzichtig gesproken over

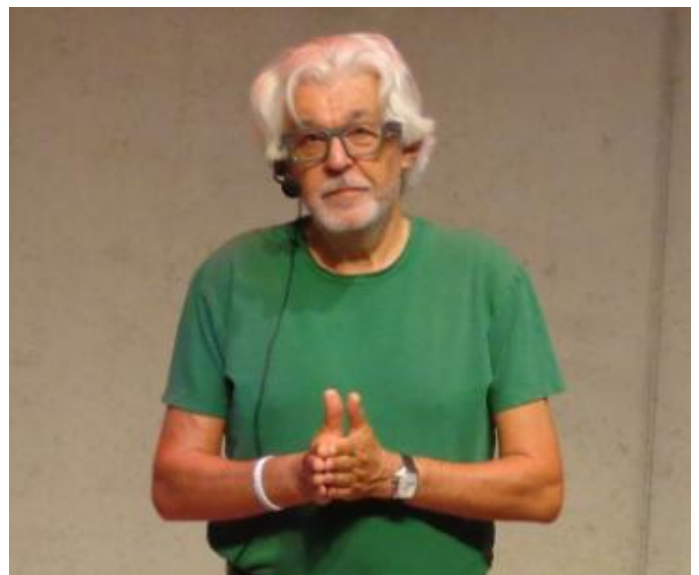
verplaatsing van het standbeeld van Boon, dat nu op het binnenterrein van het Stedelijk Museum staat, naar het plein voor Utopia!

Op zaterdag 23 juni, tijdens de openingsdagen, was er al een activiteit in samenwerking met het Louis Paul Boon Genootschap: Jacquy De Pauw verzorgde een voordracht:

BOON IN 'T OILSJTERS

Louis Paul Boon pende als rasverteller zijn meesterwerken neer in het AN, maar als geboren en getogen Aalstenaar dacht hij daarbij in het Aalsterse dialect. Met dat idee als uitgangspunt vertaalde Jacquy De Pauw, die samen met Jan Louies het Aalsterse dialect onderwijst, een selectie uit het oeuvre van Boon in het "Schoein Oilsjsters". We konden met het verrassende resultaat kennismaken in Utopia. De luisteraars ontmoetten zo het werk van Boontje in het rijke Aalsterse dialect.

Jacquy koos onder andere voor het eerste hoofdstuk uit *De voorstad groeit*, omdat Boon in dit vroege werk met zijn taal nog dicht aansluit bij het Aalsters. Hij las ook een fragment uit de memoires van Jeanneke Boon, omdat haar vertelwijze juist in dialect goed overkomt. Ook de vertaalde *Boontjes* waar Jacquy mee afsloot, lieten zich goed smaken door een enthousiast publiek!



Jacquy De Pauw

TENTOONSTELLING

PIETER DAENS

In het Stedelijk Museum 't Gasthuys in Aalst wordt een tentoonstelling georganiseerd over Pieter Daens:

Eerlijkheid & vrijheid: Pieter Daens (1842-1918)
Journalist, drukker-uitgever, schrijver, politicus.

De tentoonstelling zal lopen van zaterdag 8 september tot en met zondag 30 december 2018.

Pieter Daens was de jongere broer van priester Adolf Daens, en bleef steeds wat in de schaduw van zijn bekendere broer. Maar de geschiedenis van de Daensistische beweging zou niet geweest zijn wat ze werd zonder deze geëngageerde, bedrijvige journalist, schrijver, drukker-uitgever en politicus.

Stedelijk Museum Aalst
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst

<https://www.visit-aalst.be/nl/artikel/eerlijkheid-vrijheid-pieter-daens-1842-1918-journalist-drukker-uitgever-schrijver-politicus>

TE KOOP AANGEBODEN

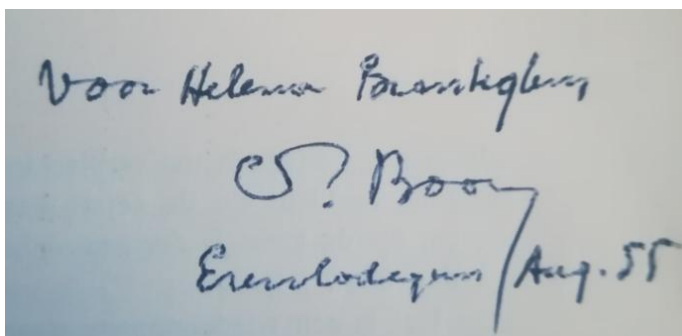
Er worden een paar bijzondere Boon-items aangeboden:

De zeventien kaarten van het verleden, Boons aanzet voor een boek over de Tarot en dat herdrukt werd in *Reservaat*. Deze gebrocheerde uitgave verscheen in een zeer beperkte oplage bij De Vlaamse Gids in 1955.

Het betreft een overdruk van afleveringen die Boon in dat jaar over het onderwerp publiceerde in De Vlaamse Gids.

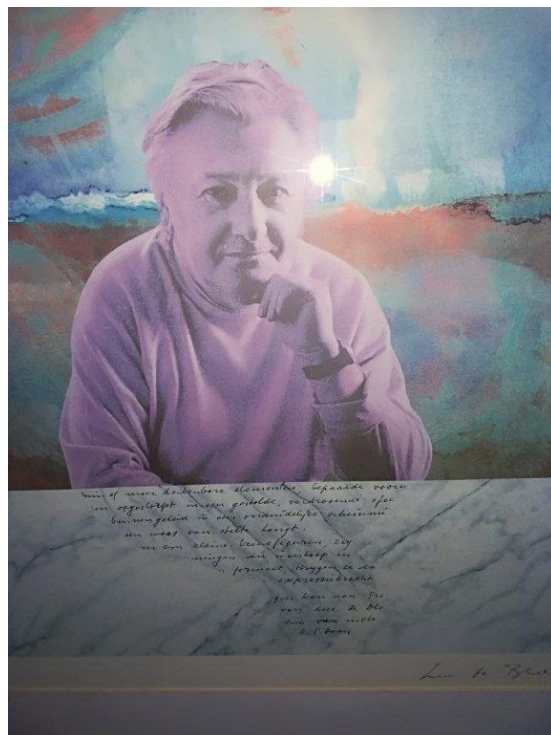
In redelijk goede staat. Geen ezelsoren of ontbrekende bladen. 32 pagina's.

Gesigneerd door Boon, met opdracht gedateerd Aug. 55



Signatuur van Boon in De 17 kaarten van het verleden

Een prent van Louis Paul Boon door kunstenaar Luc De Blok in een aluminium kader met glas. Afmetingen 68.5 x 89.5 cm. De afbeelding zelf is 60 x 42 cm. De prent heeft nummer 38/300.



Tenslotte nog twee genummerde flessen wijn "Cuvee Louis Paul Boon": Pays des Côtes de Thongue (Languedoc/Roussillon - Herault), 1997 en 1998.

Geïnteresseerden kunnen contact opnemen via Daisy Rimbaut, mail: rimbautje@gmail.com

BoonBerichten

De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

Redactie: Erik van Veen

Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (website en BoonBerichten) en Gert Jan de Bruijn
Jacquy De Pauw en Erna De Ridder: aankomend bestuursleden
Jo Boon is adviseur van het bestuur

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Nijmegen