

BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap

Nummer 197, november 2023



LOUIS PAUL BOON
GENOOTSCHAP



In dit Boonbericht brengen we verslag uit van een buitengewoon succesvolle genootschappendag in Antwerpen! Het was een dag voor de besturen en organisatoren van diverse literaire genootschappen, stichtingen en verenigingen in Vlaanderen en Nederland. Graag brengen we onze leden en lezers op de hoogte van wat er allemaal besproken is, omdat het belangrijk is voor onze toekomst. Het is nu al duidelijk dat deze dag heel zinvol was, dat we van elkaar geleerd hebben en dat er zeker een vervolg zal komen. Over onze eindejaarsbijeenkomst op 16 december in Aalst met als speciale gast Lize Spit volgt uitgebreide informatie in het volgende Boonbericht en op de website. De eerste aanmeldingen zijn al binnen!

ONZE KLASSIEKEN LEVEN GENOOTSCHAPPENDAG 2023 LETTERENHUIS ANTWERPEN

Het Louis Paul Boon Genootschap nam in de zomer van 2022 het initiatief om alle literaire genootschappen en verenigingen een kleine enquête te sturen met vragen over de toekomstplannen en om de interesse te peilen voor meer samenwerking. Tot veler verbazing kwamen er heel wat reacties en vooral positieve. Daaruit resulterend werd in het kader van "Samen Slimmer, Samen Sterker" een ontmoetingsdag gepland, waarop alle genootschappen uit Vlaanderen en Nederland, onze universiteiten en literaire organisaties uit beide landen, aanwezig zouden kunnen zijn voor een boeiend en intensief programma.



Letterlijk elkaar ontmoeten op de genootschappendag
foto: Herman Verlint



Belangstelling voor elkaars publicaties en activiteiten
foto: Herman Verlint

De genootschappendag vond plaats op 27 oktober in het Antwerpse Letterenhuis met als uiteindelijk motto: Onze klassieken leven.

Op deze ontmoetingsdag waren 48 genootschappen vertegenwoordigd en daarnaast waren er enkele literaire organisaties nauw bij betrokken. Allereerst natuurlijk het Letterenhuis waar we te gast waren en de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde (KANTL). Bij elkaar waren er maar liefst 120 deelnemers.



Voor het eerst in de geschiedenis kwamen vertegenwoordigers van bijna alle genootschappen uit de lage landen samen. Er was een vol en zeer divers programma met lezingen, werkgroepen en discussies over de toekomstmogelijkheden van de literaire genootschappen. De burgemeester van Antwerpen Bart De Wever sprak de aanwezigen toe en benadrukte het belang van literaire genootschappen voor de studie en het behoud van het literaire erfgoed. Hij ging ook in op

het bekende verschijnsel van ontleding, met name bij jongeren en hoe belangrijk het is om een nieuwe generatie te bereiken voor wie de Nederlandse literatuur misschien geen vanzelfsprekendheid is.



*Reinaert poseert met Lutgarde de Ridder
foto: Herman Verlint*

Acteur Geert Beullens was in de huid van Reinaert de Vos gekropen en trad op als gastheer. Hij zorgde ook voor stijlvolle en humoristische inleidingen bij de diverse programma-onderdelen.

Lutgarde de Ridder en Mari de Kort van de werkgroep Ondineke van het Louis Paul Boon Genootschap waren de sturende krachten achter het programma deze dag. Maar heel belangrijk was ook de medewerking van het Letterenhuis, KANTL en het cultuurfonds Grensverleggers van deBuren (het Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat). Bovendien werkten Mari en Lutgarde ruim een jaar lang samen met de vertegenwoordigers van diverse deelnemende genootschappen en verenigingen.

Bekende namen van deelnemende genootschappen waren naast onze eigen Louis Paul Boon onder andere Simon Vestdijk, Theo Thijssen, Bordewijk, Marten Toonder, Du Perron, Multatuli, Louis Couperus,



*Werkgroepen bogen zich over diverse onderwerpen
foto: Luc Geeroms*

Godfried Bomans, Stijn Streuvels, Hubert Lampo, Guido Gezelle en Herman Teirlinck. Buitenlandse namen waren onder andere Kafka, Tsjechov, Proust, Dickens, Byron en Lewis Carroll.



*Wim Huijser overhandigt het eerste exemplaar van het boek
Het Genootschap aan Mari de Kort*

foto: Luc Geeroms

Er waren lezingen door Peter Thoelen, directeur van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Nele Hendrickx, directeur van het Letterenhuis en Leen van Dijck, voorzitter van KANTL.

In de ochtend waren er enkele rondleidingen in het Letterenhuis en in de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience. Een leuke gebeurtenis in de ochtend was ook de overhandiging van het eerste exemplaar van het boek *Het Genootschap* door de auteur Wim Huijser aan Mari de Kort. Meer over dit toepasselijke boek volgt aan het eind van dit Boonbericht.

Matthijs de Ridder opende het middagprogramma met een blik op de toekomst van auteursgenootschappen met als mogelijke inspiratie het succes van het Paul van Ostaijengenootschap.



*Liliane Waanders van het Byrongenootschap leidde op
bevlogen wijze een van de werkgroepen*

foto: Luc Geeroms

Diverse werkgroepen bogen zich vervolgens over een aantal vraagstukken met betrekking tot de werking en het toekomstperspectief van het literaire genootschap.

De eerste resultaten werden aan het eind van de middag gepresenteerd onder leiding van onze voorzitter Wim Dijkstra. Een duidelijke wens betreft een gezamenlijke activiteitenkalender.

Zo kan ieder genootschap zijn activiteiten ook onder de aandacht brengen van andere genootschappen; het is immers zo dat de meesten van ons geïnteresseerd zijn in meerdere auteurs en stromingen en het zou mooi zijn als we wat vaker bij elkaar op bezoek gingen!

Wij zullen in de komende Boonberichten nader ingaan op de geboekte resultaten en de plannen voor de toekomst.

Tijdens deze dag werd er een quiz uitgedeeld waarmee deelnemers mooie boekenprijzen konden winnen. De prijsuitreiking werd aan het eind van de dag verzorgd door Lutgarde de Ridder, waarna Mari de Kort een terugblik bood op deze inspirerende dag.

Onze voorzitter Luckas Vander Taelen rondde de dag af met een dankwoord en een blik op de toekomst. Het is duidelijk dat deze dag inspireerde tot nieuwe inzichten en verdere samenwerking.

Tenslotte konden organisatoren en gasten genieten van een prettig samenzijn tijdens de receptie.

BOEK

HET GENOOTSCHAP

DOOR WIM HUIJSER

Tijdens deze genootschappendag in Antwerpen werd ook *Het Genootschap*, het nieuwe boek van Wim Huijser, gepresenteerd. De roman geeft een boeiende kijk op het reilen en zeilen van het imaginaire J.J. Voskuil Genootschap. De auteur overhandigde het eerste exemplaar van *Het Genootschap* aan Mari de Kort, initiatiefnemer van de ontmoetingsdag en zelf bestuurslid van het Louis Paul Boon Genootschap.



Hoofdpersonen in *Het Genootschap* zijn Maarten en Nicolien Koning, bekend uit de boeken van J.J. Voskuil en alter ego's van de schrijver zelf en zijn vrouw Lousje.

De openingsscène spreekt boekdelen:

‘Wat zit je zuinig te kijken?’ zei Nicolien toen ze de kamer binnenkwam met de koffie.

Maarten draaide zijn hoofd naar haar toe en schonk haar een glazige blik. In zijn linkerhand hield hij de brief die hij enkele minuten daarvoor van de deurmat had geraapt.

‘Een brief,’ stelde ze vast, ‘van wie?’

‘Van het J.J. Voskuil Genootschap,’ antwoordde hij, elke lettergreep met nadruk uitsprekend.

Nicolien keek hem ontsteld aan.

Maarten knikte mismoedig. ‘Uiteindelijk vinden ze je toch.’

Ze liep op hem af en stak haar hand uit naar de brief. ‘En wat moet die club dan van je?’

‘Ze hebben me benoemd tot erelid,’ sprak hij geslagen. ‘Tot érelid? Waar halen ze het lef vandaan?! Dat kan toch zomaar niet?’

Met opgetrokken neus liet ze haar blik vluchtig over het schrijven gaan.

‘Het heeft ook geen enkele betekenis. Verenigingen kunnen leden hebben die zij om wat voor reden dan ook een speciale plek willen geven. In al hun wijsheid hebben ze gemeend mij als alter ego die status te verlenen.’

Maarten en Nicolien zijn niet gevrijwaard gebleven van moderne ontwikkelingen als smartphone en laptop of het aanmaken van een account op een website. Maarten gebruikt ook geen schrijfmachine meer:

“Brieven schrijven was iets wat hem vroeger voor zijn werk nooit enige moeite had gekost. Duizenden had hij er destijds *aus einem Guss* uit zijn typemachine laten rollen, meestal goedgehartig, maar wanneer het nodig was ook uiterst vilein. Tegenwoordig viel het hem zwaarder. Misschien juist doordat je er eindeloos aan kon blijven schaven. Maar ook omdat een eenmaal verzonden mail mogelijk à la minute gelezen en dus ook weer beantwoord kon worden. Zowel het grenzeloze als de snelheid van het leven begonnen hem parten te spelen, maakten hem met het jaar onzekerder. Dat gold ook voor de vraag waarmee hij zijn antwoord moest afsluiten. ‘Met hoogachting’, dat voor hem zo lang gebruikelijk was geweest, klonk nu toch te formeel. Aan de andere kant was hij niet iemand die zich op voorhand een al te vriendelijke toon toestond. Toch koos hij uiteindelijk voor ‘Met vriendelijke groet’. Soms moest je het leven niet nóg moeilijker maken.”

Wim Huijser is een schrijver op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Hij schrijft veel over wandelen en natuur. Eerder stelde hij een bloemlezing samen van de mooiste wandelfragmenten uit de boeken *Bij nader inzien* en *Het Bureau* van Voskuil:

Had je nog willen wandelen? Mieterse wandelingen met Maarten Koning.

Daarna verschenen van hem de boeken *Op Pieterpad* en *Aan de wandel*, waarin hij in de huid van Voskuil kroop en de personages Maarten en Nicolien opnieuw tot leven bracht, wandelend en worstelend met de moderne tijd.

In zijn verantwoording schrijft Wim Huijser dat het idee voor *Het Genootschap* begon met de hypothetische vraag wat er zou gebeuren als Maarten Koning op een dag de uitnodiging zou ontvangen om als alter ego van de schrijver het erelidmaatschap van het J.J. Voskuil genootschap te aanvaarden.

“Dat het toeval wilde dat goed een week later het eerste deel van Voskuils dagboeken verscheen, was een dankbaar gegeven dat het verhaal extra kleur gaf”.

“Daar bovenop ontving ik nog geen maand later – als medeoprichter van het C. Buddingh’ Genootschap – de uitnodiging deel te nemen aan de eerste gezamenlijke dag voor Nederlandse en Vlaamse schrijversgenootschappen. Bij zoveel toevalligheden dringt zich vanzelf de gedachte aan fictie op.

Feit is echter dat Mari de Kort, zelf bestuurslid van het Louis Paul Boon Genootschap, in oktober 2022 het initiatief nam deze ontmoetingsdag een jaar later te organiseren in het Letterenhuis in Antwerpen.”

In het boek lezen we dat in een bestuursvergadering van het Voskuil Genootschap deze realiteit is verwerkt:

“We hebben nog een schrijven ontvangen van ene Ari de Lang.

Hij is bestuurslid van het Louis Paul Boon Genootschap en doet tegelijk inventariserend onderzoek naar andere schrijversgenootschappen in ons taalgebied. (...) Doel is het intensiveren van contacten tussen de diverse genootschappen met wellicht de mogelijkheid om gezamenlijk initiatieven te bedenken en uit te voeren”.

En verder in het boek lezen we nog over Ari de Lang:

“Nu mailde hij ons met de vraag of we deel willen nemen aan de eerste gezamenlijke dag van literaire genootschappen en stichtingen. Die vindt plaats op 27 oktober in het Letterenhuis in Antwerpen. (...) hij werkt nu al druk aan een programma onder het motto “Onze klassieken leven”. De dag moet vol zitten met rondleidingen, ontmoetingen en workshops. En natuurlijk sprekers. De burgemeester van Antwerpen schijnt ons welkom te heten en er wordt een boek gepresenteerd – *Het Genootschap*”.

Liefhebbers van *Het Bureau* en andere boeken van Voskuil zullen genieten van de hernieuwde kennismaking met Maarten en Nicolien en de droog-komische toon van hun dialogen. Dit buitengewoon amusante feuilleton over een imaginair genootschap zal menig bestuurslid van een soortgelijke club doen glimlachen.

Uitgeverij Noordboek, 2023

296 pagina's

€ 22,90

ISBN 978 94 6471 083 0

<https://noordboek.nl/boek/het-genootschap/>

BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf, Mari de Kort

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

Secretariaat:

Herman Verlint
Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: www.lpboon.net

Bankrekening KBC: BE59 7340 6836 7326
t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst
België



Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!

U bent al lid vanaf € 50 per jaar
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, Koninklijke Drukkerij Em. de Jong, firma Jan de Nul, de stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen.



Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal en Letteren



Private Stichting Maria Elisa
Turnhout



Koninklijke Drukkerij
Em. de Jong, Baarle-Nassau



Jan de Nul. Aalst
Vormgeven aan water en land