

# BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap

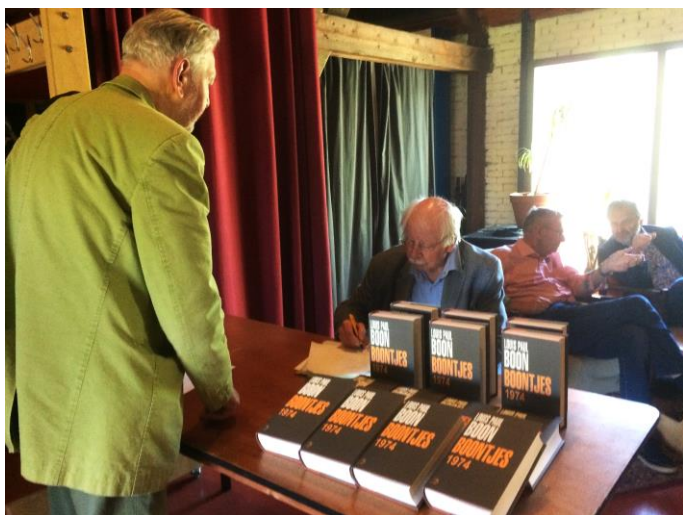
Nummer 193, juni 2023



LOUIS PAUL BOON  
GENOOTSCHAP



Zaterdag 3 juni hadden we een gezellige en boeiende voorjaarsbijeenkomst in de Thiemeloods in Nijmegen. Deze middag presenteerden wij de band *Boontjes 1974* en de Vlaamse schrijver en essayist Yves Petry was te gast. Voorafgaand aan het middagprogramma was er een Algemene Ledenvergadering waarin het bestuur de stand van zaken met betrekking tot diverse projecten toelichtte. Tijdens de borrel en maaltijd na afloop was er ruimschoots gelegenheid om weer eens bij te praten.



André Dumont verzorgde de uitgifte van de band *Boontjes 1974*. Aanwezige leden konden het boek meteen meenemen. Tijdens de inloop deze middag konden de bezoekers een drankje nemen en het boek alvast inkijken.



## ALGEMENE LEDENVERGADERING

Onze voorzitter Luckas Vander Taelen opende de Algemene Ledenvergadering, geflankeerd door onze penningmeester Michel De Wolf. Luckas gaf ons een terugblik op het afgelopen jaar en benoemde enkele hoogtepunten voor wat betreft Boon en ons genootschap.

Heugelijk nieuws was natuurlijk dat er recentelijk eindelijk weer een deel verschenen is van het Verzameld Werk, de band *Boontjes*, waaraan de pers veel positieve aandacht heeft besteed. De Arbeiderspers heeft onze voorzitter verzekerd dat ook de resterende delen uitgegeven zullen worden. Bijzonder nieuws is echter dat Kris Humbeeck de biografie van Boon kennelijk toch niet gaat afronden en dat mogelijk een andere auteur zich ermee gaat bezighouden.



Dit jaar bezocht een delegatie van het genootschap het graf van Boon op de dag van zijn overlijden. We hebben de intentie om elk jaar op deze dag een hulding te brengen aan het graf van Boon op de begraafplaats van Aalst. Informatiebordjes bij het graf van Boon en ook bij andere gedenksteden werden recentelijk door de stad Aalst hersteld.

Op de gevel van het geboortehuis van Boon werd een nieuwe gedenkplaat aangebracht, onder ruime belangstelling van het stadsbestuur, de pers, ons genootschap en diverse Aalstenaren.

Ook memorabel was natuurlijk onze Boonlezing met maaltijd in Utopia in december met een voordracht door Frederik De Backer. Die middag werd ook de Isengrimusprijs van het Boon Genootschap uitgereikt aan het stadsbestuur van Aalst.

Vervolgens werd de begroting voor volgend jaar gepresenteerd. Michel De Wolf bedankte André Dumont die de begroting heeft gemaakt. De jaarrekening van 2022 kon nog niet worden opgemaakt aangezien onze rekening bij Belfius niet beschikbaar was voor onze nieuwe penningmeester. Dat hangt allemaal samen met veranderde regels ten aanzien van bestuurswijzigingen bij stichtingen en verenigingen, maar vooral toch met een frustrerende bureaucratie bij Belfius. Michel lichtte een klein tipje op van de grauwsliuier die al vele maanden hangt over onze bankrekening. Inmiddels is er een nieuwe bankrekening geopend bij KBC en die werkt naar behoren.

De contributie voor onze leden blijft nog even ongewijzigd; wellicht moet er een keer een inflatiecorrectie plaatsvinden, zoals ook door een van de aanwezigen werd voorgesteld. We willen het lidmaatschap echter wel aantrekkelijk te houden. Ook wordt er naar nog meer sponsors uitgekeken. De nieuwe kascommissie werd voorgesteld, met Jan van Reusel voor België en Wim Aalten voor Nederland.

### WERKGROEP ONDINEKE

Lutgarde De Ridder is voorzitter van de werkgroep Ondineke, zeg maar onze activiteitencommissie. In die rol presenteerde zij in de vergadering de plannen voor de komende tijd. De werkgroep beoogt vooral de uitstraling en naamsbekendheid van ons genootschap te verbeteren waarbij de leden meer betrokken worden bij de activiteiten. Tevens wordt er geprobeerd zoveel mogelijk nieuwe, liefst ook wat jongere, geïnteresseerden te werven voor Boon en voor ons genootschap.

Er is onder andere gewerkt aan de huisstijl, er is een schrijfoopdracht met prijsvraag gemaakt en er loopt een creatieve wedstrijd.



Zie voor de prijsvraag **Schrijven voor Boon** bijgaand affiche dat u gerust verder mag verspreiden, want iedereen mag meedoen onder het motto:

**Taalliefhebbers in Vlaanderen en Nederland: neem de pen ter hand en laat u creatief gaan!**

Bijgevoegd is ook een poster van de eerder aangekondigde wedstrijd **Boon, creativiteit in beeld**. Met beide wedstrijden zijn mooie geldbedragen te winnen – en eeuwige roem natuurlijk!

Er zullen zoveel mogelijk culturele verenigingen worden benaderd om mee samen te werken in diverse regio's. Jan Van Reusel is bijvoorbeeld bezig met plannen voor een project in de buurt van Maastricht. In december zullen we aandacht besteden aan 70 jaar *De Kapellekensbaan*; we vragen onze leden naar hun favoriete fragmenten uit een boek van Boon om die dag voor te lezen of door een ander te laten voordragen.

Mari de Kort gaf nog een toelichting op de geplande genootschappendag op 27 oktober: er hebben zich nu 44 genootschappen uit beide landen aangemeld. Motto: Samen sterker, samen slimmer.

Een van de slotopmerkingen van de ALV betrof de statuten die nodig herschreven moeten worden, ook weer in naleving van de huidige regelgeving. Michel De Wolf is hiermee bezig, samen met een bevriend fiscalist. Bij een komende ALV moeten deze aangepaste statuten dan door de leden worden goedgekeurd.

### JOS MUIJRES OVER DE BOONTJES 1974

Luckas Vander Taelen ging in gesprek met Jos Muijres over zijn werk aan de samenstelling van de Boontjesreeks en deze band in het bijzonder. Het is een dik boek geworden, want Boon nam in 1974 weinig of geen vakantie. Vele dagen dus een Boontje in de Vooruit dat jaar. De laatste band zal overigens 1978/79 worden, want in dat laatste jaar is Boon ermee gestopt. Maar Jos heeft dus nog enkele jaren te gaan, wat veel opzoekwerk betekent, onder andere wat betreft namen en gebruikte (dialect)woorden.



Jos uitte zijn onvrede over de onderwaardering van het vak Vlaamse literatuur aan de universiteit. Maar er zijn ook lichtpuntjes, bijvoorbeeld als een student uit zichzelf kiest om een scriptie te schrijven over Louis Paul Boon. Dat geeft moed.

De band *Boontjes 1974* kon deze middag meteen worden meegenomen door onze leden. Alle andere leden ontvangen hun boek de komende tijd per post.

### LEZING YVES PETRY

Yves Petry gaf een boeiende lezing over het boek *De paradijsvogel*, dat hij vroeger al eens gelezen had maar waar hij nu vele jaren later een heel andere kijk op had gekregen. Hij ging daarbij uitgebreid in op het schrijverschap en het perspectief dat je als schrijver kunt innemen. We hopen deze lezing volledig te kunnen publiceren, wellicht in een op te starten reeks, samen met eerdere Boonlezingen.



We sloten deze fijne dag af met een borrel en een maaltijd, bestaande uit een heerlijk buffet waarbij gekozen kon worden uit verschillende gerechten.



## BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap  
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:  
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms  
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),  
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf, Mari de Kort

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

*Secretariaat:*

Herman Verlint  
Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland  
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net)

Bankrekening KBC: BE59 7340 6836 7326  
t.n.v. L.P. Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13  
9300 Aalst  
België



Stad Aalst



### Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!

U bent al lid vanaf € 50 per jaar  
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, Koninklijke Drukkerij Em. de Jong, firma Jan de Nul, de stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen.



Koninklijke Academie voor  
Nederlandse Taal en Letteren



Private Stichting Maria Elisa  
Turnhout



Koninklijke Drukkerij  
Em. de Jong, Baarle-Nassau



Jan de Nul, Aalst  
Vormgeven aan water en land