

BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap
nummer 188, februari 2023

Ons vorige Boonbericht stond geheel in het teken van de activiteiten van de Werkgroep Ondineke. Geplande activiteiten zullen in vaste rubrieken terugkomen in onze berichtgeving. Maar het leek ons ook handig om een keer in het kort de huidige bestuursleden voor te stellen. Niet al onze leden zijn immers is staat om bij onze activiteiten aanwezig te zijn alwaar men het bestuur in levenden lijve kan ontmoeten. Bovendien zijn er de laatste jaren wat veranderingen geweest in de bestuurssamenstelling - wie zitten er nu ook alweer in het bestuur?

LOUIS PAUL BOON GENOOTSCHAP

BESTUUR

Lukas Vander Taelen is onze voorzitter sinds 2015. Met zijn uitgebreide netwerk in de culturele en politieke sector weet Lukas veel te bereiken voor ons genootschap en kunnen we regelmatig interessante gasten aantrekken voor onze activiteiten. Hij is bovendien een begenadigd spreker en interviewer waardoor onze activiteiten waardig en plezierig verlopen.

Een van onze ondervoorzitters is **Wim Dijkstra**. Wim heeft in het verleden ook enige tijd de rol van voorzitter vervuld. Hij heeft veel bestuurlijke kwaliteiten die goed van pas komen bij onze vergaderingen. Bovendien heeft hij een uitgebreid netwerk dat ons helpt bij de organisatie van activiteiten. Wim is lid van de Werkgroep Ondineke.

Onze tweede ondervoorzitter is **Luc Geeroms**. Luc is conservator bij het Stedelijk Museum 't Gasthuys in Aalst waar we als bestuur vaak te gast zijn voor vergaderingen. Luc heeft uitstekende contacten binnen de Aalsterse culturele sector en hij zorgt voor de verzending van publicaties binnen Vlaanderen.

Herman Verlint is onze secretaris. Voor onze vergaderingen stelt hij de agenda op en hij zorgt voor verslaglegging. Herman is de centrale persoon waar de e-mail (mail@lpboon.net) voor het genootschap binnenkomt. Hij zorgt voor de verspreiding van de berichten naar de juiste personen binnen het bestuur. Bovendien komen bij hem de aanmeldingen binnen voor lidmaatschap en activiteiten en hij beantwoordt veel van de vragen die we ontvangen.

Onze penningmeester is **Michel De Wolf**. Hij heeft ervoor gezorgd dat onze administratieve organisatie

op orde gebracht is volgens de huidige regelgeving voor stichtingen en verenigingen. Hij zorgt er bovendien voor dat onze ledenadministratie op orde is.

Erna De Ridder volgt de nieuwsberichten in België en Nederland van en over Boon zodat we die kunnen verwerken in de Boonberichten en op de website. Erna is lid van de Werkgroep Ondineke.

Erik van Veen schrijft en redigeert artikelen voor de Boonberichten en verricht het nodige literatuuronderzoek om artikelen te onderbouwen. Als webmaster houdt hij de website bij en samen met de webdesigners van GreenBananas werkt hij aan verdere ontwikkeling van de website. Er wordt met name gewerkt aan het overzetten van gegevens van de oude website naar de nieuwe en er wordt gekeken naar benodigde aanpassingen van de website voor nieuwe toepassingen.

Mari de Kort is ons nieuwste bestuurslid sinds begin vorig jaar. Hij is de initiatiefnemer van de Werkgroep Ondineke en samen met **Lutgarde De Ridder** en de andere leden van deze werkgroep zet hij zich voortvarend in voor de vernieuwing van het genootschap en een grotere samenwerking met andere organisaties.

André Dumont is weliswaar officieel afgetreden als bestuurslid eind 2019, maar hij is nog altijd zeer actief en staat het huidige bestuur bij met raad en daad. Zo verzorgt hij de verzending van de Boonberichten en onderhoudt hij het contact met de redactie van de *Boontjes*. Verzendingen binnen Nederland worden ook door André afgehandeld.

Voor alle bestuursleden geldt natuurlijk dat we gezamenlijk werken aan activiteiten van het genootschap en dat we nieuws en ontwikkelingen rond Boon in de gaten houden.

Tenslotte zijn **de Erven Boon** adviseur van het bestuur. De erven zijn: Jo Boon (de zoon van Louis Paul Boon), zijn zoon David en diens partner Els de Kock. Jo wordt regelmatig geraadpleegd waar het gaat om de nalatenschap van zijn vader. David en Els zijn vaak in de bestuursvergaderingen aanwezig om te kijken op welke wijze de familie een bijdrage kan leveren aan de activiteiten van het genootschap.

Kijk op onze website voor nog wat persoonlijke gegevens over de bestuursleden:
<https://www.lpboon.net/bestuur/>

WERKGROEP ONDINEKE

De werkgroep Ondineke van ons genootschap zet zich in om activiteiten te organiseren en om de communicatie met onze leden te stimuleren. We berichten regelmatig over de vorderingen die natuurlijk hand in hand gaan met de overige vaste activiteiten van ons genootschap.

SCHRIJFOPDRACHT

De schrijfopdracht aan de middelbare scholen in Aalst loopt. We zijn erg benieuwd hoeveel inzendingen er komen. De enige inhoudelijke verplichting is dat het woord *Kapellekensbaan* erin voorkomt. Tijdens de voorjaarsbijeenkomst in Nijmegen worden de winnaars (eerste prijs maar liefst 500 euro!) intern bekend gemaakt. De feestelijke prijsuitreiking is op de eindejaarsbijeenkomst in Aalst.

BOON, CREATIVITEIT IN BEELD

Vanaf 1 mei loopt de wedstrijd "Boon, creativiteit in beeld". Deze uitdaging staat open voor iedereen, ongeacht woonplaats of leeftijd. In een volgende aflevering van de Boonberichten zullen we het reglement bekend maken. De hoofdprijs is ook hier 500 (vijfhonderd) euro en deze wordt ook tijdens de decemberbijeenkomst in Aalst feestelijk overhandigd.

LEDENBIJENKOMST 2023 IN NEDERLAND

Onze voorjaarsbijeenkomst zijn we van plan te houden in Nederland op zaterdag 3 juni in Nijmegen. Nadere informatie volgt in de komende Boonberichten.

BOONJAAR 2023

In december zullen we bij de eindejaarsbijeenkomst in Utopia in Aalst een kleinschalige herdenking organiseren rond 70 jaar *De Kapellekensbaan*.

In 2023 vieren we 70 jaar *De Kapellekensbaan*, dus in 2028 VIJFENZEVENTIG JAAR DE KAPELLEKENSBAAN! Dat lijkt nog ver weg, maar is het niet als we hier een groot evenement van willen maken.

ONTMOETINGS DAG LITERAIRE GENOOTSCHAPPEN

De ontmoetingsdag voor literaire genootschappen uit Vlaanderen en Nederland op vrijdag 27 oktober in het Letterenhuis, Antwerpen telt momenteel al 35 deelnemende organisaties. Mooi, dat zich ook enkele van onze leden hebben aangemeld. Deze dag, vooral gericht op de toekomstige kansen voor genootschappen, wordt echt de moeite waard.

De interesse vanuit de genootschappen is ongelooflijk groot en vele komen met meerdere personen naar Antwerpen. Met de aanwezigheid van KANTL, het Literatuur Museum Den Haag en de burgemeester van Antwerpen belooft het een historische dag te worden.

Bekende namen van deelnemende genootschappen zijn naast onze eigen Louis Paul Boon onder andere Simon Vestdijk, Theo Thijssen, Bordewijk, Marten Toonder, Du Perron, Multatuli, Louis Couperus, Godfried Bomans, Stijn Streuvels, Hubert Lampo, Guido Gezelle en Herman Teirlinck.

Buitenlandse namen zijn Kafka, Tsjechov, Proust, Dickens en Lewis Carroll.

Als het tijdens en na de ontmoetingsdag tot brede samenwerkingen komt zijn er prachtige activiteiten te bedenken voor de komende jaren.

IS ER NOG TOEKOMST VOOR SCHRIJVERSGENOOTSCHAPPEN?

ARTIKEL IN BOEKENPOST

In het tijdschrift Boekenpost werd begin dit jaar uitgebreid ingegaan op het functioneren van literaire genootschappen. In het artikel *Is er nog toekomst voor schrijversgenootschappen?* over deze 'literaire fanclubs' schrijft Wim Huijser in dit nummer:

"Voor de leden van zogenoemde schrijversgenootschappen geldt misschien dat zij minder behoefte hebben aan nieuwe ontdekkingen en genoeg hebben aan één auteur. Mogelijk ontdekken zij juist in het werk van 'hun' schrijver voortdurend nieuwe zaken die het lezen en herlezen de moeite waard maken."

Huijser gaat in op de geschiedenis en activiteiten van schrijversgenootschappen. Er zijn weliswaar verschillen in de aanpak door de diverse verenigingen, maar er zijn vooral veel overeenkomsten. Zo hebben de meeste genootschappen een website en geven ze een nieuwsbrief of tijdschrift uit.

In het artikel wordt Mari de Kort van ons eigen genootschap uitgebreid ondervraagd over de functie van deze genootschappen en het initiatief om de Nederlandse en Vlaamse schrijversgenootschappen in kaart te brengen en ook letterlijk bij elkaar te brengen tijdens een ontmoetingsdag op 27 oktober 2023 in het Letterenhuis in Antwerpen.

Het tijdschrift Boekenpost besteedde in eerdere nummers aandacht aan diverse literaire genootschappen. Het Louis Paul Boon Genootschap kwam aan bod in nummer 165 van januari-februari 2020. Zie voor een kort verslag hiervan onze Boonberichten nummer 133 van januari 2020.

Boekenpost is verkrijgbaar bij enkele boekhandels. Losse nummers kunnen ook besteld worden.

Kijk voor informatie over Boekenpost nummer 183, januari/februari 2023:

<https://stipmedia.nl/product/boekenpost-januari-februari-2023/>

HERDENKING CELBETON

In Dendermonde wordt kunstkring Celbeton herdacht door een stadsbreed project in dit voorjaar. Er wordt verbinding gezocht tussen Dendermonde en Aalst omdat Louis Paul Boon een van de voornaamste bezoekers van Celbeton was.

Het Louis Paul Boon Genootschap gaat samen met Dendermonde trachten een programma rondom Celbeton te maken op vrijdag 5 mei. We komen erop terug zodra het concreet wordt.

DE BRUG VAN VROENHOVEN

Jan van Reusel van ons genootschap werkt aan een plan voor een bijeenkomst rond Louis Paul Boon en het museum 'de brug van Vroenhoven'. De brug van Vroenhoven ligt vlakbij de grens tussen België en Nederland, gemeente Riemst (dorp Vroenhoven) en de stad Maastricht (stadswijk Wolder).

Dit museum onder de brug over het Albertkanaal in Vroenhoven besteedt aandacht aan de bruggen over het Albertkanaal die in mei 1940 door het Belgische leger werden verdedigd.

Aan één van die bruggen is Louis Paul Boon krijgsgevangen gemaakt en vandaar getransporteerd naar Fallingbostel in nazi-Duitsland. In het museum wordt al op bescheiden schaal aandacht besteed aan Boon, maar voor Jan was het een aanleiding om te onderzoeken welke mogelijkheden er nog meer zijn om een dag of een middag ter plekke te wijden aan Louis Paul Boon en de oorlog.

Zodra er meer nieuws is, zullen we erover berichten.

WEET U NOG WAAR U WAS TOEN U EEN BOON LAS?

In deze rubriek publiceren we bijzondere herinneringen van onze leden en andere Boonlezers aan het moment dat ze een bepaald boek van Boon lasen. Hebt u ook een speciale herinnering aan het moment waarop u een boek van Boon las? Stuur ons uw bericht naar mail@lpboon.net om te publiceren in het vervolg van deze rubriek!

In het Boonbericht van december vorig jaar deelde Kees Snoek zijn herinnering. Hieronder volgt een bijdrage van Marie Hooghe, sinds 1978 vertaalster van zeer uiteenlopende boeken uit het Nederlands in het Frans. Zij vertaalde onder andere werk van Hugo Claus, Louis Paul Boon, Jef Geeraerts, Ivo Michiels, Erwin Mortier, Kristien Hemmerechts, Paul Van Loon, Tim Krabbé, Adriaan van Dis en Gerard Reve. Van Boon vertaalde zij in het Frans *De Kapellekensbaan (La Route de la Chapelle)* en *Mijn kleine oorlog (Ma petite guerre)*. Marie Hooghe ontving verschillende prijzen voor haar vertaalwerk.

"Soms heb ik Boon in eigenaardige omstandigheden gelezen. Toen ik jaren geleden door Burkina Faso reisde had ik zijn *Blauwbaardje in wonderland* meegenomen en realiseerde me te laat dat het wel een 'compromitterend' boekje was in een Islamitisch land. Maar wie verstond daar Nederlands... of Oilsjters? Alleen kinderen met wie ik mijn piknik lunch deelde lonkten verbaasd/nieuwsgierig/beduusd naar de bijna naakte vrouw op het omslag!"

Marie Hooghe

BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf, Mari de Kort

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

Secretariaat:

Herman Verlint
Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: www.lpboon.net

Bankrekening: BE36 0682 0049 4781
t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst
België



Stad Aalst



Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!

U bent al lid vanaf € 50 per jaar
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, Koninklijke Drukkerij Em. de Jong, firma Jan de Nul, de stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen.



Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal en Letteren



Private Stichting Maria Elisa
Turnhout



Koninklijke Drukkerij
Em. de Jong, Baarle-Nassau



Jan de Nul, Aalst
Vormgeven aan water en land