

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 128, augustus 2019

MISDAAD IN AALST BOEK EN WANDELING

Het boekje *Misdaad in Aalst* van Jan Louies, David Goossens en Dirk Meert verzamelt de markantste criminele feiten uit de Aalsterse geschiedenis. Oude politieverlagen werden uitgeplozen en krantenarchieven onder de loep genomen. Zo konden de daden van kleine en grote misdadigers gereconstrueerd worden.

Jan Louies, David Goossens en Dirk Meert van Forum Aalst Historiek doken voor dit boekje in het politiearchief. "De processen-verbaal in het politiearchief, opgemaakt tegen grote en kleine misdadigers, zijn een belangrijke bron van informatie geweest", zegt David Goossens. Louis Paul Boon gebruikte de processen-verbaal voor zijn boek *De Zwarte Hand*.

Jan Louies en David Goossens gidsen regelmatig groepen rond langs de locaties die in het boek beschreven zijn. Vertrekken doen ze altijd aan het Landhuis, het vroegere stadhuis van Aalst. Daar vertellen ze over 'Salon Pierre', dat zich in de hoek van de binnenkoer bevindt, waar nu het Huis van het Kind is gevestigd. "In 1899 werd Pieter Daens tijdens een manifestatie voor het algemeen stemrecht een aantal uren opgesloten in 't kot. Hij was tussengekomen toen de politie met getrokken sabel de betogende bevolking in ging", vertelt Louies. "Met zijn opsluiting gaf Pieter Daens zijn naam aan de politiecellen: Salon Pierre. In Salon Pierre werden vooral dronkenlappen, ruziestokers en andere rustverstoorders een nachtje opgesloten."

Misdaad in Aalst is onder meer te koop bij Standaard Boekhandel.

Een uitgebreide bespreking van dit boekje met een paar voorbeelden van gevonden anekdotes werd geschreven door Rutger Lievens in *Het Laatste Nieuws* van 16 augustus jl.

Jan Louies en David Goossens geven een [lezing met lichtbeelden over *Misdaad in Aalst*](#) op vrijdag 29 november 2019 van 19:30 tot 23:00.



Locatie: Onthaalcomplex Keizershallen
Keizersplein 21b, 9300 Aalst

CURSUS OILSJTERS

Voor een cursus Aalsters kun je terecht bij CVO-Pro in De Handelsschool. In een aantal lessen zal de leerkracht niet enkel aandacht besteden aan de uitspraak en de woordenschat, maar ook dieper ingaan op de spraakkunst en de spelling van het Aalsters dialect. "De lessen van het eerste jaar van de cursus Oilsjters starten op donderdag 10 oktober en lopen tot 16 januari", zeggen lesgevers Jacquy De Pauw en Jan Louies. "Elke donderdagavond zullen de lessen plaatsvinden."

Meer info via de website van CVO-PRO:

<https://www.cvopro.be/talen/cursus-aalsters/>

OPERA MENUET

We meldden het al in ons vorige BoonBericht: op vrijdag 8 november 2019 wordt de opera Menuet van Fabrice Murgia en Daan Janssens nogmaals uitgevoerd door het LOD theater in Cultuurcentrum De Werf in Aalst. Luckas Vander Taelen zal daar een inleiding bij verzorgen. Deze opera wordt ook opgevoerd op woensdag 6 november in het Concertgebouw in Brugge. Kijk voor meer informatie op de website van het LOD Theater:

<https://www.lod.be/nl/producties/menuet>



TV-SERIE BENDE VAN JAN DE LICHTEN NOG NIET OP DE BUIS

Het Laatste Nieuws berichtte in juli: Acteurs raken stilaan gefrustreerd: "Wannéér gaat VTM eindelijk 'De Bende van Jan de Lichte' uitzenden?"

In 2015 al kondigde VTM een nieuwe, veelbelovende reeks aan: 'De Bende van Jan de Lichte'. Het zou een historisch drama worden, gebaseerd op het bekende boek van Louis Paul Boon zaliger. Het kruim van de Vlaamse acteurs werd hiervoor aangetrokken. Maar wanneer komt de reeks nu eindelijk op tv?

De opnames voor deze reeks begonnen in 2016 en de eerste trailer werd een jaar geleden al gelanceerd. En bovendien beleefde 'De Bende van Jan de Lichte' z'n feestelijke première op het Film Fest Gent. Vórig jaar al. Logisch dat iedereen toen dacht dat de serie kort nadien zou worden uitgezonden. Niet, dus. En in het overzicht van de komende najaarsprogramma's dat recent in de krant verscheen, was alwéér geen spoor van 'De Bende van Jan de Lichte' te bespeuren.

"Je moet weten: we hebben met z'n allen keihard gewerkt aan die VTM-reeks", zegt een acteur over de kwestie. "Het waren heel lange, intensieve draaidagen. Vaak 's nachts ook, en soms in barre omstandigheden. Maar voor iedereen was 't het allemaal waard. Want we wisten dat we iets geweldigs aan het maken waren. En nu... Tja, we zijn allemaal enorm benieuwd, hé. En we vragen ons af: wannéér krijgen we het resultaat van ons werk eindelijk te zien?"

VTM-persverantwoordelijke Peter Van Camp zegt: "Dat deze reeks nog niet werd uitgezonden heeft veel te maken met het prijskaartje. Prestigieuze fictie als 'De Bende van Jan de Lichte' is peperduur geworden. Dus moet het moment van uitzending zeer goed gekozen zijn. De reeks

moet de allerbeste plaats in het programma-schema krijgen. Die puzzel wordt voor elk najaar en voorjaar gemaakt. En wat de komende officiële najaarsprogrammatie van VTM betreft: die wordt pas bekend gemaakt in augustus. Tot dan zijn er maar weinig echt honderd procent-zekerheden."

HELTER SKELTER

VRT Nieuws meldt op 8 augustus: Het is vandaag precies 50 jaar geleden dat sekteleiden van goeroe Charles Manson gruwelijk aan het moorden sloegen. In de nacht van 8 op 9 augustus 1969 drongen vier leden van "The family", de sekte van Manson, de villa van actrice Sharon Tate en filmregisseur Roman Polanski in Los Angeles binnen. Polanski was er niet, de hoogzwangere Sharon Tate wel. Samen met vier logés werd zij met tientallen messteken omgebracht. (...) De moordpartij en vooral het ellendige lot van Sharon Tate beroerden veel kunstenaars.

In 1973 schreef Louis Paul Boon "De meisjes van Jesses". In het verhaal combineert Boon elementen uit het boek "Openbaring" uit het Nieuw Testament met de moordzaak, waarover hij in de krant gelezen had. Boon wist zo dat Manson een trouw lezer was van het boek "Openbaring". De titel "De meisjes van Jesses" verwijst naar de jonge vrouwen in "The family" en naar Jezus. Manson beschouwde zichzelf als een heiland, een messianistische profeet, een redder van de mensheid. Hij deed alles wat hij kon om op Jezus te lijken. Charles Manson was een labiele geest die allerlei zaken door elkaar gooide en diepere symbolische betekenissen zocht waar die er helemaal niet waren. Hij was verslaafd aan "The White Album" van The Beatles, vooral aan het nummer "Helter Skelter".

BoonBerichten

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur.
Samenstelling en redactie: Erik van Veen*

Bestuur:

Lucas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), Jacquy De Pauw en Herman Verlint (secretariaat), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erna De Ridder (nieuwsgeving), Erik van Veen (website en BoonBerichten), Gert Jan de Bruijn en Bert Ummelen.

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur.

Secretariaat:

Jacquy De Pauw
Desiré De Wolfstraat 14, B-9300 Aalst
0032 (0) 477 77 90 04
mail@lpboon.net

Bankrekening: BE36068200494781 t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.