

# BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap  
nummer 182, augustus 2022

Na onze succesvolle voorjaarsbijeenkomst op 7 mei in Aalst zijn wij weer volop bezig met de organisatie van een eindejaarsbijeenkomst die begin december zal plaatsvinden. Deze activiteit zal opnieuw in Aalst zijn, maar volgend jaar hopen we ook weer eens bij elkaar te komen op een locatie in Nederland. Zodra er iets bekend is over het programma van de komende activiteit zullen we onze leden zo spoedig mogelijk informeren middels de Boonberichten en onze website.

Intussen wordt er gewerkt aan initiatieven om ons genootschap toekomstbestendig te maken, met name dankzij de inzet van ons nieuwe bestuurslid Mari De Kort.

In de Boonberichten volgen binnenkort weer bijdragen in de rubrieken *Over Boon*, *Boon Themanummers*, en *Blijf binnen met Boon*. Ook wordt er gewerkt aan een nieuwe rubriek: *Louis Paul Boon in vertaling*.

De website zal nog verder worden aangevuld met informatie van de oude website en er valt nog van alles te bedenken wat we er graag aan zouden willen toevoegen. Met name het grafisch werk van Boon willen we meer onder de aandacht brengen.

Wat betreft de uitgave van de *Boontjes* zijn we nog op zoek naar iemand die de opmaak voor zijn of haar rekening kan nemen. In april dit jaar overleed Hilde Salverda die dit werk jarenlang voor het genootschap heeft gedaan. We hopen in contact te komen met iemand die dit kan voortzetten.

## ONDER LITERATOREN

### VIJFENTWINTIG SCHRIJVERSINTERVIEWS

Bij De Arbeiderspers is het boek *Onder Literatoren: Vijfentwintig Schrijversinterviews* verschenen.

Tussen 1970 en 1983 was Herman de Coninck redacteur van het Vlaamse weekblad 'Humo'. Gedurende die dertien jaar maakte hij – veelal samen met Piet Piryns – honderden interviews met tal van persoonlijkheden uit de cultuur, sport en politiek.

In 1972 werd wat er toen aan interviews bestond al eens verzameld in de bundel *Woe Is Woe in de Nedderlens*. Deze nieuwe uitgave is een selectie van de beste schrijversinterviews uit de hele Humo-periode.

Deze schrijversinterviews vormen een gesproken canon van de Nederlandstalige literatuur uit de tweede helft van de vorige eeuw.

Het boek is uitgebracht ter herdenking van de sterfdag van De Coninck, 25 jaar geleden op 22 mei 1997.

De geïnterviewden is zijn: Jan Wolkers, Geert van Oorschot, Rutger Kopland, Ivo Michiels, Breyten Breytenbach, Renate Rubinstein, Remco Campert, Hugo Claus, Louis Paul Boon, Gerrit Komrij, C. Buddingh', Harry Mulisch, Cees Nooteboom, Gerard Reve, Jeroen Brouwers, André Demedts, Paul Snoek, Anton Koolhaas, Andreas Burnier, Paul de Wispelaere, Jef Geeraerts, Simon Carmiggelt, Gerard Walschap, Karel Jonckheere en Ed Leeflang.

Twee citaten uit het interview met Louis Paul Boon op 17 juni 1971:

“Ik wou altijd de Reinaert zijn, maar helaas, ik ben het nooit geworden... ik was altijd de Isengrimus, de wolf die zich door Reinaert op zijn kop laat bevuilen. Daarom heb ik mijn huis Isengrimus genoemd. Ik ben van het ras dat zich in de doeken laat draaien.”

“Ik heb heel mijn leven 't gevoel gehad dat ik als schilder ontspoord geraakt ben, ik heb altijd gedacht: verdomme, nu zit ik hier weer te schrijven... en toen dat boek over Pieter Daens niet wou opschieten, ben ik opnieuw beginnen schilderen.”

Onder Literatoren: Vijfentwintig Schrijversinterviews  
Herman de Coninck

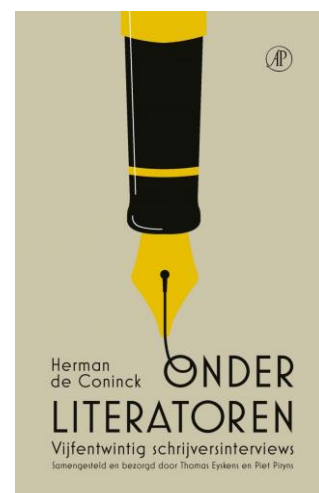
Samengesteld en bezorgd door Thomas Eyskens  
en Piet Piryns

336 p.

De Arbeiderspers, 2022

ISBN 9789029547826

<https://singeluitgeverijen.nl/de-arbeiderspers/boek/onder-literatoren/>





Aalst heeft z'n eigen Instagram- en TikTok-tour! Om de jeugd te overtuigen dat de ajuinenstad veel méér is dan carnaval, is er vanaf nu ook de ROUTE 9300.

Die omvat twaalf fotogenieke locaties die niet misstaan op je Instagram- en TikTok-profiel. De zie-, doen ontdek-opdrachten op elke plek zijn de ideale ingrediënten voor een geslaagde familie-uitstap, een namiddagje chillen of, wie weet, een verrassende date.

Je kan de ROUTE 9300 als wandeling doen, maar de locaties zijn ook perfect apart te bezoeken. In Aalst zijn elektrische deelsteps en -fietsen beschikbaar, waarmee je vlot en in stijl naar elke plek rijdt.

Het hoogtepunt van de ROUTE 9300 is Utopia, de nieuwe bibliotheek en academie voor podiumkunsten van Aalst. Maak er een selfie met Louis Paul Boon!

De ROUTE 9300-folder is voor 1 euro te koop in het toeristisch infokantoor van Visit Aalst (Hopmarkt 51, Aalst).

<https://www.aalst.be/herontdek-je-stad/route-9300-instagram-en-tiktok-tour-langs-12-locaties>

## GOUDBLOMMEKE FAILLIET

Het Goudblommeke in Papier, een van de meest authentieke en bekende cafés van Brussel, is failliet, aldus mede-oprichter Arnout Wouters.

Het Goudblommeke in Papier zou vroeger een geliefde uitvalsbasis zijn geweest van bekende kunstenaars en artiesten als Paul Alechinsky, René Magritte, Hugo Claus, Louis Paul Boon en Toots Thielemans.

De oprichters van het mythische café in de Brusselse Cellebroersstraat houden het voor bekeken; het faillissement werd kort geleden door de ondernemingsrechtbank Brussel uitgesproken. Vorig jaar organiseerden de uitbaters nog een grootschalige inzamelactie die zo'n zestienduizend euro opleverde, zie ons Boonbericht 155 van februari 2021.

"Dat geld was niet voldoende om alle (vaste) kosten te dekken", zegt Wouters. "Je mag niet vergeten dat we geen groot café zijn, en de ligging is verre van ideaal. De coronacrisis zorgde voor heel wat financiële moeilijkheden, maar ook de oorlog in Oekraïne heeft een grote impact op onze werking."

De oprichters trachten nog om externe commerciële partners aan te spreken om het café over te nemen.

Lees verder:

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2022/08/23/goudbloemmeke-failliet/>

## BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap  
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:  
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms  
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),  
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf, Mari de Kort

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

*Secretariaat:*

Herman Verlint  
Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland  
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net)

Bankrekening: BE36 0682 0049 4781  
t.n.v. L.P. Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13  
9300 Aalst  
België



## Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!

U bent al lid vanaf € 50 per jaar  
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, Koninklijke Drukkerij Em. de Jong, firma Jan de Nul, de stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen.



Koninklijke Academie voor  
Nederlandse Taal en Letteren



Private Stichting Maria Elisa  
Turnhout



Koninklijke Drukkerij  
Em. de Jong, Baarle-Nassau



Jan de Nul, Aalst  
Vormgeven aan water en land