

BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap
nummer 173, januari 2022

Een nieuw jaar met hopelijk nieuwe kansen!
Voorzichtig doen we een poging een nieuwe datum te plannen voor onze voorjaarsbijeenkomst 2022. We proberen deze op zaterdag 7 mei te houden, maar we berichten uiteraard snel over de definitieve datum.

HAM PRIJS 2020/21 UITREIKING 12 DECEMBER 2021

Op 12 december 2021 werd in Cultuurcentrum Zebra te Gent de 42ste Louis Paul Boon-prijs uitgereikt aan Carmen De Vos. Deze prijs bestond uit een oorkonde van Mario Desmedt en een Gandaham.

Honest Arts Movement (HAM) reikt deze prijs al bijna vijftig jaar uit aan een kunstenaar die in zijn of haar werk de binding met de mens op een bijzondere manier uitwerkt. "Carmen De Vos laat zich vooral opmerken door het doelgericht in beeld brengen van de mens in zijn maatschappelijke context en dit met veel aandacht voor het humane en het diep menselijke", aldus de jury.

Carmen De Vos is autodidact en begon in 2008 als professioneel fotografe. Ze werkt als freelancer voor onder andere Knack, Humo, De Morgen en De Standaard.

Eerdere winnaars van de Louis Paul Boon-prijs zijn fotografen als Carl De Keyzer en Stephan Vanfleteren, en diverse andere kunstenaars van Arne Sierens tot Pjeroo Roobjee.

Het werk van Carmen De Vos kan worden bekeken op onderstaande website, waar ook informatie is te vinden over haar boek *The Eyes of the fox*.
www.carmendevos.com

Bekijk via onderstaande link een registratie van de prijsuitreiking e gesprekken met Erik Matthys (voorzitter van HAM) en Carmen De Vos.
<https://www.youtube.com/watch?v=LYNU U hvoc>



Ze zijn bekend: de twee keer vijf boeken die kans maken op de Boon voor fictie en non-fictie of de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Op 24 maart 2022 weten we welke boeken de twee vakjury's zullen bekronen.

De Boon is een jaarlijkse bekroning van een oorspronkelijk in het Nederlands geschreven boek, die op 24 maart 2022 voor het eerst wordt uitgereikt in Oostende. Niet alleen de vakjury's delen prijzen uit, ook de lezers bekronen een boek in de twee categorieën.

Ontdek de shortlist van de Boon en breng uw stem uit:
<https://www.deboon.be/nieuws/ontdek-de-shortlist-van-de-boon-en-stem-op-jouw-favoriet>

De onderstaande titels werden door de jury voor kinder- en jeugdliteratuur en de jury voor fictie en non-fictie gekozen uit in totaal 677 inzendingen.

De auteurs van alle titels op de shortlist krijgen alvast elk € 2.500, tenzij ze de Boon winnen, die € 50.000 per categorie bedraagt. Daarnaast kunnen ze ook de publieksprijs in de wacht slepen, goed voor nog eens € 5.000 per categorie.

Tot en met 20 maart kunnen lezers stemmen op hun favoriete boek uit de shortlist van de Boon. VRT en De Standaard reiken voor de twee categorieën de publieksprijs uit.

FICTIE EN NON-FICTIE:

De gevangenisjaren - Erdal Balci (De Geus)

De poel - Pauline de Bok (Atlas Contact)

Jaguarman - Raoul de Jong (De Bezige Bij)

Mijn lieve gunsteling - Marieke Lucas Rijneveld (Atlas Contact)

Willem die Madoc maakte - Nico Dros (Van Oorschot)

KINDER- EN JEUGDLITERATUUR:*De Tunnel* - Anna Woltz (Querido)*Een zee van liefde* - Pieter Gaudesaboos (Lannoo)*Films die nergens draaien* - Yorick Goldewijk & Yvonne Lacet (Ploegsma)*Lennox en de gouden sikkel* - Zindzi Zevenbergen,

Brian Elstak & Hedy Tjin (De Harmonie)

Schaduw van Toet - Lida Dijkstra & Djenné Fila

(Luitingh-Sijthoff)

MUSEUMPLAN AALST

Onder impuls van de schepen van Erfgoed Karim Van Overmeire is er een museumplan opgesteld voor de stad Aalst. Het is de bedoeling dat Louis Paul Boon hierin een prominente plaats krijgt. De ambitie zou zijn hem een duidelijke plaats te geven in Utopia.

In het Belfort, dat binnenkort gerestaureerd wordt, zal het verhaal van de macht op een belevingsvolle manier verteld worden, met een figuur als Iwein van Aalst en de ontwikkeling van de stad. In de Sint-Martinuskerk zal niet alleen het verhaal van de kerk en de restauratie worden gebracht, ook Daens keert terug naar 'de oude kerk'.

In Utopia vinden drukker Dirk Martens en schrijver Louis Paul Boon hun plek. Ook de ontwikkeling Stadhuis-Landhuis-Pupillen, waarvoor Solva een ruimtelijk uitvoeringsplan uittekent, moet erfgoedcomponenten krijgen. De meer recente geschiedenis van de stad komt er aan bod, rond de burgemeestersportretten. Mogelijk zal ook het standbeeld van schilder Valerius De Saedeleer naar de site verhuizen.

Het stedelijk museum 't Gasthuys aan de Oude Vismarkt blijft het centrale punt voor alles wat de geschiedenis van de stad aangaat. Het ligt in de bedoeling dat er ook een horecazaak komt.

Er worden nog extra subsidies aangevraagd om het hele museumtraject te realiseren.

"Een vaak terugkerende opmerking is dat er misschien wat te weinig structuur in ons aanbod zit", aldus schepen van Erfgoed Karim Van Overmeire in De Standaard. "Het is niet goed als je alles overal een beetje vertelt. Met dit plan maken we een selectie van de historische verhalen die we willen vertellen. We kiezen voor elk verhaal een aparte locatie. Op elke locatie komt er een volwaardig en kwalitatief toeristisch product. Dat moet stapsgewijs gebeuren, naargelang de budgetten die beschikbaar zullen zijn."

BOON IN UTOPIA**DENK U MET ONS MEE?**

Onze voorzitter Luckas Vander Taelen zal binnenkort in gesprek gaan met de schepen en de directeur van Utopia over de plannen voor Boon op deze locatie.

Als Louis Paul Boon Genootschap zouden wij een voorstel willen doen hoe wij vinden dat zo een Boonplek er zou moeten uitzien en wat ze te bieden moet hebben.

Graag vragen wij onze leden om hierover mee te denken: wat verwacht de Boonliefhebber die naar Aalst komt en die Utopia bezoekt?

Stuur uw reactie naar: mail@lpboon.net

BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

Secretariaat:

Herman Verlint
Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: www.lpboon.net

Bankrekening: BE36 0682 0049 4781
t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst
België

**Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!**

U bent al lid vanaf € 50 per jaar
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, Koninklijke Drukkerij Em. de Jong, firma Jan de Nul, de stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen.



Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal en Letteren



Private Stichting Maria Elisa
Turnhout



Koninklijke Drukkerij
Em. de Jong, Baarle-Nassau



Jan de Nul. Aalst
Vormgeven aan water en land