

BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap
nummer 168, oktober 2021

Het is zover: we kunnen als genootschap weer eens bij elkaar komen met onze leden!

Op zaterdag 11 december organiseren wij een leden-bijeenkomst in gebouw Utopia in Aalst. Speciale gast is de schrijver Jeroen Olyslaegers die met onze voorzitter in gesprek zal gaan over het werk van Louis Paul Boon.

We zullen die middag ook de band *Boontjes 1973* presenteren, de jaarlijkse bundel columns van Boon onder redactie van Jos Muijres die in opdracht van het Genootschap wordt uitgegeven door de Stichting Isengrimus en Boekhandel Roelants.

We beginnen de middag met de Algemene Ledenvergadering (ALV) en we sluiten af met een maaltijd in de brasserie van Utopia.

zaterdag 11 december

Speciale gast:

JEROEN OLYSLAEGERS

BOONTJES 1973

Boekpresentatie door Jos Muijres

Locatie: zaal Geuzen van gebouw Utopia, gelegen aan het plein Utopia 1, nabij de Graanmarkt in Aalst.

De ingang van de zaal is gelegen tegenover de brasserie. De maaltijd in de brasserie van Utopia zal helemaal in de stijl van Boon zijn.

Programma:

16:00 Algemene Ledenvergadering

17:00 Jeroen Olyslaegers in gesprek met
Luckas Vander Taelen

Presentatie *Boontjes 1973* door Jos Muijres

19:00 Maaltijd in de brasserie van Utopia

De leden die hun lidmaatschap over 2021 betaald hebben, kunnen na afloop een exemplaar van de *Boontjes 1973* in ontvangst nemen.

De maaltijd kost 20 euro per persoon, exclusief drank.

Wij verzoeken alle belangstellenden om zich zo spoedig mogelijk in te schrijven, gezien de beperkte zaalomvang en de verwachte opkomst. Na inschrijving ontvangt u een bevestiging die tevens dient als bewijs van toegang tot de zaal. Hiermee kunt u na afloop ook uw exemplaar van het boek in ontvangst nemen.

Aanmelden kan als altijd best via mail@lpboon.net

Jeroen Olyslaegers is bij onze leden en andere leesliefhebbers natuurlijk zeer bekend.

Deze Vlaamse schrijver van romans en theaterstukken ontving in 2014 de Arkprijs van het Vrije Woord voor zijn werk en maatschappelijk engagement, en de Edmond Hustinxprijs voor zijn theateroeuvre.

Met de roman WIL uit 2016 zette hij het sluitstuk op zijn trilogie over onze ontspoorde tijd en over de positie van het individu tegenover de gemeenschap. Het boek werd bekroond met diverse prijzen. Olyslaegers woont en werkt in Antwerpen. Zijn nieuwste roman *Wildevrouw* verscheen in november 2020 bij uitgeverij De Bezige Bij.



Graag publiceren wij hierbij alvast een 'Boontje' uit de bundel die we op 11 december presenteren:

ZONDAG ZONDER AUTO dinsdag 4 december

Het is me persoonlijk wat tegengevallen, die autoloze zondag, want nimmer heb ik meer moeten rotsen en rijden, en dan nog in een taxi, als die dag.

Op het veldwegje naar mijn huis komt nooit een auto langs, en op zondag loop ik meestal wat wandelen met David, hij op zijn fietsje en ik achteraan komend. Auto's zien we dan niet. Zodoende betekende die autoloze zondag voor mij helemaal niets, al mijn zondagen zijn autoloze dagen.

Voor de anderen werd het blijkbaar een evenement van belang, want nauwelijks was ik die ochtend uit mijn bedje gekomen om rustig mijn boterhammetje te eten, als de telefoon reeds ging. Het was vanwege de gewestelijke radiozender Gent: wat ik dacht van die autoloze zondag.

Ach, ik kon alleen maar zeggen met wat een probleem uitgerekend juist deze dag ik te worstelen had. Want vanwege een Nederlands weekblad was me gevraagd of ik op mijn eigen manier een verslag wou schrijven over de wedstrijd België-Holland.

"Ik kijk nooit naar voetbal," antwoordde ik. "Daarom vragen we het je juist," zegden ze. Maar op een autoloze zondag me naar Amsterdam begeven leek me tevéél van het slechte, en daarom zei ik: "Wel, kom dan naar hier en ik zal in een volkscafé, waar ze op teevee naar de uitzending van de match kijken, mijn verslag maken."

Dat vonden ze een geniaal idee: daarmee hoorden ze ook eens in Nederland hoe Belgen in een café de supermatch volgden. Ze zouden zelfs een fotograaf en zo sturen. Ja, dat deden ze. En hiermee begon pas voorgoed mijn autoloze zondagmiserie.

Want die fotograaf en zijn helpster stonden aan het station en wisten niet hoe mij nu verder te bereiken. Mijn eigen autoloze zondag was naar de vaantjes, want ik had meteen een taxi te vragen en ze aan het station op te pikken.

De taximan was bezet, en zijn vrouw ook - ik bedoel dat ze met twee wagens reden om aan de honderden verzoeken te voldoen.

Maar omdat ik het was, wou hij drie andere aanvragen laten vallen. Zo reed ik dan tot mijn schaamte in een auto, langs totaal verlaten straten, waar alleen voor de grap een oude boerensjees met paard voorbijkwam.

De man op de bok van de sjees keek ons met gemengde gevoelens aan. Hij zal wel gedacht hebben: "Nu hou ik me aan de regels van het spel, en hij weer niet."

De moeilijkheden stapelden zich op, want na mijn netjes geschreven verslag wou de Hollandse fotograaf weer weg. Zijn auto stond aan het station, maar ermee rijden mocht hij niet. Ik heb dan nog speciaal de Rijkswacht opgebeld, of er geen mouw aan te passen was.

De rijkswachter aan de telefoon wou hiervoor de adjudant vragen, en die zei me dat hij het zou onderzoeken. "Ik zal u terug opbellen," zei hij, "wat is uw nummer?" Ik aarzelde wat, want het is een privé-nummer, en toen zei ik: "Het is nummer zoveel, maar geef het niet door aan de B.O.B., want anders weten het die ook."

Daar moest de adjudant der rijkswacht heel erg om lachen. "Da's een goeie!" zei hij. Vijf minuten later belde hij reeds terug: "Die Hollanders mochten om 12 uur middernacht weer vertrekken."

Ze zijn dan gebleven tot middernacht, en de volgende ochtend was ik wat ziekjes van het teveel aan Bols en andere Ouwe Klare. Ik hoop nu dat het gauw weer gewone dagen worden, waarin iedereen mag rijden, en ik niet.

BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

Secretariaat:

Herman Verlint
Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: www.lpboon.net

Bankrekening: BE36 0682 0049 4781
t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst
België



Stad Aalst



Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!

U bent al lid vanaf € 50 per jaar
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, Koninklijke Drukkerij Em. de Jong, firma Jan de Nul, de stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen.



Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal en Letteren



Private Stichting Maria Elisa
Turnhout



Koninklijke Drukkerij
Em. de Jong, Baarle-Nassau



Jan de Nul, Aalst
Vormgeven aan water en land