

BoonBerichten

Nieuwsbrief van het Louis Paul Boon Genootschap
nummer 166, augustus 2021

In december verwachten we weer eens een activiteit van ons genootschap te kunnen organiseren. We hopen dan de *Boontjes 1973* te presenteren, mogelijk gecombineerd met een lezing en liefst af te sluiten met een borrel en maaltijd in Utopia in Aalst. We zien ernaar uit om dan met zoveel mogelijk leden samen te komen. U krijgt van ons bericht zodra we hier een datum voor hebben.

Ter voorbereiding zijn we als bestuur voor het eerst in lange tijd bij elkaar gekomen voor een vergadering in Aalst. We waren vooral verheugd dat we elkaar weer in het echt konden ontmoeten, na de beperking tot het contact via e-mail en telefoon in de afgelopen anderhalf jaar. We hebben uiteraard stilgestaan bij het overlijden van onze bestuursleden Jacquy De Pauw en Bert Ummelen. Minder dramatisch maar toch ook ingrijpend voor ons functioneren was het afscheid in 2019 van vier bestuursleden die hadden aangegeven hun functie neer te leggen. Gelukkig vonden we Michel De Wolf bereid zich bij het bestuur aan te sluiten, in de rol van ledensecretaris. Wij hopen hem aan de leden te kunnen voorstellen tijdens een komende ALV. Door deze ontwikkelingen zijn wij op zoek naar nieuwe bestuursleden. Vandaar onze oproep:

BESTUURSLEDEN GEZOCHT

Meldt u zich gerust aan als het u wat lijkt om u in te zetten voor ons vermaarde genootschap. En wees gerust: het gaat er plezierig aan toe; we werken op een ontspannen manier aan mooie activiteiten voor het levend houden van de nalatenschap van onze geliefde schrijver Louis Paul Boon.

We komen een paar keer per jaar bij elkaar, meestal in Aalst, maar ook af en toe in Nederland. Naast de voorbereiding van activiteiten, beantwoorden we vragen van leden, werken we aan contacten binnen ons netwerk en bespreken we hoe we zo goed mogelijk de werking van ons genootschap kunnen bevorderen. Denk daarbij aan onze recente mijlpalen als de voortzetting van de reeks *Boontjes*, de verplaatsing van het standbeeld van Boon naar het plein voor gebouw Utopia in Aalst en de vele activiteiten die we de afgelopen jaren hebben gehouden, veelal in samenwerking met andere organisaties.

We zijn in het bijzonder op zoek naar een nieuwe penningmeester; Michel De Wolf zal als ledensecretaris die rol voorlopig vervullen in samenwerking met André Dumont die achter de schermen nog steeds een heleboel doet voor het genootschap.

Maar er zijn nog meer taken van André die moeten worden overgedragen. We zouden ook graag zien dat we ons meer profileren op de sociale media; onze Facebookpagina heeft ruim 600 volgers en we gebruiken het om te communiceren met geïnteresseerden in Louis Paul Boon, maar er is vast meer mogelijk. Ook op andere mediaplatforms zouden we ons willen inzetten om zo een breder publiek te bereiken.

Er is een nieuwe website ontworpen en nu moeten onderdelen van de oude website worden overgezet. Bovendien zouden we er nieuwe elementen aan willen toevoegen. Maar ook bij de organisatie van onze activiteiten kunnen we wat extra hulp best gebruiken.

Kortom: aarzel niet en meldt u zich aan per brief of per e-mail via ons secretariaat: Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland. mail@lpboon.net

WANDELTOCHTEN IN AALST

Het toeristisch bureau van de stad Aalst heeft twee herwerkte wandelbrochures uitgegeven: *In de voetsporen van Boon* en *Wandelen in de voetsporen van Daens*.

In de brochure over Boon staan twee wandelingen. De *Noordelijke lus* start op de Grote Markt en brengt de wandelaar onder andere naar het Utopiaplein met het standbeeld van Boon, de Verastenstraat en Sinte Annalaan waar Boon gewoond heeft, het geboortehuis van Boon aan de Dendermondsesteenweg en de industriewijk op de rechteroever van de Dender.

De tweede wandeling, de *Zuidelijke lus*, start eveneens op de Grote Markt en brengt de wandelaar via de



Sint-Martinuskerk waar priester Daens de gelovigen toesprak en de Louis Paul Boonstraat door het Stads-park naar de Kapellekensbaan en de kapel Ter Muren. De tocht eindigt terug in het stadscentrum bij 't Gasthuys – Stedelijk Museum Aalst aan de Oude Vismarkt en het cultureel centrum De Werf.

Wandelen in de voetsporen van Daens doet alle gedenkwaardige plaatsen aan met betrekking tot priester Adolf Daens en het Daensisme zoals de geboorteplaats van Daens, de Sint-Martinuskerk en de Burchtstraat op het 'eiland Chipka' waar de drukkerij van Pieter Daens was gevestigd. Uiteraard voert de wandeling ook langs het standbeeld voor Daens aan het Werfplein.

De brochures geven een heldere uitleg bij alle bezienswaardigheden. Ze zijn verkrijgbaar voor 2 euro per stuk bij de toeristische dienst aan de Hopmarkt.



BOON LITERATUURPRIJZEN 2022 IN OOSTENDE

Op 24 maart 2022 worden de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur en de Boon voor fictie en non-fictie uitgereikt in cultuurcentrum De Grote Post in Oostende.

De Boon is een nieuwe Vlaamse literatuurprijs, die in 2022 voor het eerst wordt uitgereikt. Het is een jaarlijkse bekroning van het beste, oorspronkelijk in het Nederlands geschreven boek in twee categorieën: de Boon voor fictie en non-fictie en de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Het prijzengeld bedraagt telkens 50.000 euro.

Het bestuur van de vzw Vlaamse Literatuurprijs koos de gaststad uit niet minder dan 14 kandidaten. De gaststad van de Boon ligt slechts voor één jaar vast. Alle steden kunnen zich opnieuw kandidaat stellen voor de uitreiking in 2023.

Bart Tommelein, burgemeester Oostende:

“We zijn zeer vereerd om de eerste uitreiking van de Boon in onze Stad aan Zee te kunnen organiseren. Deze prijzen passen perfect bij het literaire verhaal dat Oostende de komende jaren wil schrijven.”

Boon voor literatuur

Vlaamse prijs voor de beste
Nederlandstalige boeken

Oostende omschrijft haar troeven als volgt: een combinatie van gastvrijheid, toerisme en literaire traditie. Bovendien beschikt Oostende over de nodige ervaring om een volwaardig voortraject te organiseren. Daarbij gaat veel aandacht naar jonge lezers en hun families en naar het bereiken van een zo breed en divers mogelijk publiek. Oostende belooft op die manier van de Boon een evenement te maken waar heel Vlaanderen bij betrokken zal zijn.

Uiteraard hadden wij als genootschap gehoopt dat de eerste prijsuitreiking zou plaatsvinden in Aalst, de stad waar de naamgever van deze prijs woonde en werkte. Laten we zeggen: dat moet een volgend keer goedkomen!

De redactie van HAM schreef eerder dit jaar in haar nieuwsbrief:

“De organisatoren van de beroemde en beruchte Louis Paul Boonprijs, ook gekend onder de naam HAM-prijs, keken verrast op toen er aangekondigd werd dat er twee nieuwe literaire prijzen in de etalage van de Vlaamse Gemeenschap staan met de naam die naar dezelfde literaire figuur verwijst: (Louis Paul) BOON. De HAM-prijs wordt al bijna 50 jaar toegekend aan kunstenaars die in hun werk een sterke binding met de mens vertonen. Naast de onschatbare waarde van het prestige geven wij een ham (een echte boerenhesp) en een oorkonde. Een bijzonder grote verscheidenheid aan kunstenaars heeft de voorbije jaren op ons erepodium gestaan. De voorzitter en het bestuur van de Louis Paul Boon-prijs zijn bijzonder opgetogen met het initiatief en de bijzonder goed uitgewerkte bestuursstructuur van deze Boon-prijs. Wij van HAM hebben een boontje voor Boon en voor deze nieuwe prijs.”

HAM PRIJS 2020 UITREIKING 12 DECEMBER 2021

Zoals eerder aangekondigd, maakte Honest Arts Movement de laureaat van de Louis Paul Boon-prijs 2020 bekend: de fotografe Carmen De Vos.

“Carmen laat zich opmerken door de bijzondere manier waarop ze mensen in beeld brengt. Die binding met de mens - in de geest van het gedachtegoed van de oorspronkelijke stichters van HAM - is het belangrijkste criterium bij de keuze van een laureaat.”

Vanwege de inmiddels overbekende omstandigheden werd de uitreiking verplaatst en zal nu gebeuren op 12 december 2021 in Cultuurcentrum Zebra, Gent.

www.honestartsmovement.be

DAGBLAD VOORUIT 1884 – 1978

In Gent is een tentoonstelling te zien over het dagblad Vooruit. De tentoonstelling is een initiatief van enkele oud-medewerkers van dagblad Vooruit, in samenwerking met Amsab-ISG (Instituut voor Sociale Geschiedenis). Uit de aankondiging:

Eindelijk! Onze deuren gaan voor iedereen terug open op 20 augustus, en wel met een tentoonstelling over het dagblad Vooruit 1884-1978.

Bij de tentoonstelling hoort een publicatie waarin enkele oud-medewerkers op een originele manier de geschiedenis van de krant schetsen.

DAGBLAD VOORUIT 1884-1978

22 augustus - 22 oktober 2021

Amsab-ISG, Bagattenstraat 174, 9000 Gent

Open elke werkdag van 9 u tot 17 u

en op zondag van 9.30 u tot 12.30 u

Voor meer info: 09 224 00 79 of info@amsab.be

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis

<https://www.amsab.be/over-ons/nieuws/926-tentoonstelling-dagblad-vooruit-2>

NOG EENS: GROEPSFOTO OP DE KAPELLEKENSBAAN

In onze *BoonBerichten* 147 en 150 van vorig jaar publiceerden we enkele foto's van het gezelschap dat samen met Boon op 15 maart 1979 in de stad Aalst werd rondgeleid naar aanleiding van het verschijnen van de boeken *De Kapellekensbaan* en *Zomer te Ter-Muren* in één band. Hein Aalders van *De Parelduiker* was er met zijn redactieteam in geslaagd de namen te achterhalen van de afgebeelde personen. Er lag echter nog een draadje los dat uitgezocht moest worden.

Op één na hadden we alle mensen op de bijgaande foto's geïdentificeerd, maar wie was toch de vrolijke krullenbol in het midden op onderstaande foto?

We vroegen het aan Maarten 't Hart omdat hij er die dag ook bij was en prominent op een paar van de foto's staat. Hij liet ons weten:

“U vroeg zich af of ik nog herinneringen heb aan de Boondag in 1979. Jazeker, die heb ik. Wij vertrokken met een bus uit Amsterdam. Het was een flinke tocht met veel vrolijkheid onderweg. Ik zat in de bus naast Angenies Brandenburg die ook op de foto staat, tussen Gert Jan Hemmink en Nico Scheepmaker in, al wordt ze in het onderschrift niet genoemd. Ook Aad Nuis maakte deel uit van het gezelschap.”

Het gaat dus om Angenies Brandenburg, die de biografie schreef van schrijfster en historica Annie Romein-Verschoor. Haar boek verscheen in 1988 bij De Arbeiderspers, in de reeks Open Domein.



Roland van Opbroecke, Maarten 't Hart, Gert Jan Hemmink, Angenies Brandenburg, Nico Scheepmaker, Louis Paul Boon, kleinzoon David, Wim Zaal, Ton Koster en Martin Ros

foto: Collectie Letterenhuis

BoonBerichten

Uitgave van het Louis Paul Boon Genootschap
Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur Louis Paul Boon Genootschap:
Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms
(ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris),
Erna De Ridder, Erik van Veen, Michel De Wolf

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur

Secretariaat:

Herman Verlint

Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam, Nederland
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Website: www.lpboon.net

Bankrekening: BE36 0682 0049 4781 t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst, België

Word lid van het Louis Paul Boon Genootschap!

U bent al lid vanaf € 50 per jaar
Lees [hier](#) alles over het lidmaatschap

De activiteiten van het Louis Paul Boon Genootschap worden mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL), Stichting Maria Elisa, firma Jan de Nul, Stad Aalst en Provincie Oost-Vlaanderen



Stad Aalst

provincie
Oost-Vlaanderen