

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 74, mei 2013

VOORJAARSBIJEENKOMST Zaterdag 11 mei 14:30 Belfort, Grote Markt in Aalst

Het bestuur van het Louis Paul Boon Genootschap nodigt u uit voor onze voorjaarsbijeenkomst in Aalst. De leden hebben inmiddels een uitnodiging hiervoor ontvangen, maar ook andere belangstellenden zijn van harte welkom.

Centraal staat de lezing **Het Geuzenboek herlezen** door Hugo D'hertefelt. De toegang is gratis.

Na afloop rond 17:00 uur is er een borrel en gezellig samenzijn.

LOUIS PAUL BOON GENOOTSCHAP OP FACEBOOK

We hebben nu ook een Facebook pagina!

Nieuwsberichten van het Genootschap en andere Boonberichten kunnen we nu nog sneller delen met onze leden en andere geïnteresseerden.

En wie weet wat er nog meer mogelijk is: een nieuw publiek bereiken, onderling berichten sturen, vraag en aanbod van boeken organiseren.

Het is een Facebook pagina en geen profiel; je hoeft dus niet aangemeld te zijn bij Facebook en je hebt ook geen eigen profiel nodig van Facebook om de pagina te kunnen bekijken. Alleen als je berichten wilt plaatsen of reacties wilt geven moet je aangemeld zijn. Ga naar de onderstaande link en klik op de button "Vind ik leuk" om het aantal 'likes' van onze pagina te bevorderen!



[Louis Paul Boon Genootschap op Facebook](#)

WEBDESIGNER GEZOCHT

Het Louis Paul Boon Genootschap is op zoek naar een enthousiaste webdesigner – iemand die ons kan helpen bij het technisch onderhoud van de website. Uw webmaster zorgt voor de inhoud van de website, waaronder de nieuwsberichten, de BoonBerichten, de externe links etc. Voor technische wijzigingen aan de website zijn echter nog wat andere vaardigheden benodigd en daarom zoeken wij iemand die ons daarbij kan ondersteunen.

Reacties graag naar: webmaster@lpboon.net

KAPELLEKENSBAAN IN TOP 10 BELGISCHE MEESTERWERKEN

Muntpunt en beshart presenteren samen de **Belgische Top10 Belge**: 10 nieuwe covers voor 10 Belgische meesterwerken. Dankzij de medewerking van *De Standaard* en *Le Soir*, stemden hun lezers voor deze top 10 van Belgische klassiekers, vijf Vlaamse titels en vijf Franstalige. Zie ook ons vorige BoonBericht "Stem op Boon!".

Beshart liet 10 artiesten 10 nieuwe boekcovers ontwerpen, die zullen worden tentoongesteld.

De vijf Nederlandstalige titels:

De Kapellekensbaan (Louis Paul Boon), *Van den Vos Reynaerde*, *Lijmen/Het been* (Willem Elsschot), *Het verdriet van België* (Hugo Claus), *Sprakeloos* (Tom Lanoye)

Lees meer over kunstenaar Fred Lateur en zijn ontwerp voor *De Kapellekensbaan* op onze [website](#).

L.P. BOON CAHIER

Ter gelegenheid van het 100ste geboortejaar van Louis Paul Boon in 2012 werd in Schunck, Heerlen, een manifestatie gehouden rond *Eros & Engagement - L.P. Boon in woord en beeld*. Er waren diverse activiteiten, waaronder een tentoonstelling, een excursie, lezingen en een symposium op 29 september. Bij de manifestatie verscheen het L.P. Boon Cahier - een compact naslagwerkje van 48 pagina's. Het bevat onder meer bio- en bibliografische informatie, enkele artikelen, een interview met Kris Humbeek en citaten van Boon zelf. Het Cahier is geïllustreerd met foto's en tekeningen.

Deze publicatie kost slechts 5 euro (excl porto) en kan besteld worden bij Schunck via info@schunck.nl

LOUIS PAUL BOON SYMPOSIUM

Tijdens het Jan Campert-symposium op 14 december 2012 in het Letterkundig Museum in Den Haag stond het werk van Boon een dag lang in de schijnwerpers.

Hugo Brems, Geert Buelens, Arjen Fortuin, Kris Humbeeck, Jannetje Koelewijn, Marcel Möring, Gustaaf Peek, Anne Provoost en A.L. Sniijders lieten hun licht schijnen over het fenomeen Boon. Het programma werd gelardeerd met unieke filmbeelden.

De teksten van het symposium zijn gebundeld in het Jaarboek 2012 van de Jan Campert Stichting dat besteld kan worden voor € 9,95 bij het Letterkundig Museum in Den Haag: Tel: 070-333 9630 info@letterkundigmuseum.nl

LOUIS PAUL BOONPRIJS VOOR POL HOSTE

Op zaterdag 23 maart werd in de Gentse Sint-Pietersabdij de Louis Paul Boonprijs uitgereikt aan Pol Hoste, auteur van *De verzwegen Boon* en het recente *99. Van Flemish tot Catwalk*. Hoste kreeg de onderscheiding uit handen van actrice Reinhilde Decler, die in 2011 zelf met deze prijs werd bekroond.

Deze prijs wordt uitgereikt door de multidisciplinaire kunstenaarsvereniging Honest Arts Movement vzw, waarvan Louis Paul Boon in 1974 de medestichter was. Aan de prijs is geen geldbedrag verbonden, wel een oorkonde en een grote ham. De prijs wordt uitgereikt aan een kunstenaar die uitblinkt in maatschappelijke betrokkenheid en die zijn binding met de mens centraal stelt, net zoals dat het geval was bij de Aalsterse Louis Paul Boon.

NEUZEN IN DE KAPELLEKENSBAAN

Op 15 maart 2013 zou Louis Paul Boon 101 kaarsjes uitgeblazen hebben. Meteen het officiële einde van het feestelijke Boonjaar. En voor Curieus de perfecte aanleiding om het boek *Neuzen in De Kapellekensbaan* aan pers en publiek voor te stellen.

Het boek bundelt vijf eigentijdse interpretaties van Boons klassieker. Louis Paul Boon schreef in 1953 een boek zo groots dat je er duizelig van wordt. Over de wereld en de mensen die erin rondlopen. Maar toch

vooral over de Kapellekensbaan. Vier hedendaagse schrijvers geven hun interpretatie van het boek. Christophe Vekeman, Mustafa Kör, Paul Baeten-Gronda en Annelies Verbeke schreven een kort verhaal, geïnspireerd door het werk. Stijn Vranken maakte een gedicht. Striptekenaar/cartoonist/illustrator Kim Duchateau zorgde voor de cover met een tekening van alle personages. De achterflapillustratie komt van politiek tekenaar en illustrator GAL. Op die manier brengt Curieus een ode aan *De Kapellekensbaan*, het meesterwerk van Boon over de beginjaren van het Belgische socialisme. Het boek met ISBN 9789077641095 ligt vanaf zaterdag 16 maart in de boekhandel en is te koop aan de prijs van 18,95 euro. Je kan het ook bestellen via www.curieus.be of informatie@curieus.be.



HET GEUZENBOEK VERSCHENEN ALS DEEL 20 VERZAMELD WERK

Deel 20 in de reeks Verzameld Werk van Louis Paul Boon is *Het Geuzenboek*. Oorspronkelijk verscheen *Het Geuzenboek* vier maanden nadat Louis Paul Boon op 10 mei 1979 stierf. Zelf had hij deze historische roman aangekondigd als zijn Laatste Boek. Niet omdat hij de dood voelde aankomen, of van plan was na voltooiing van dit slopende werk de pen voorgoed neer te leggen, maar omdat hij *Het Geuzenboek* beschouwde als het sluitstuk van zijn oeuvre. Misschien zelfs wel van de Vlaamse literatuur. Die was immers in 1837 begonnen met een geuzenboek van Hendrik Conscience.

Bijna anderhalve eeuw na Conscience vertelt Boon op zijn beurt hoe in de tweede helft van de zestiende eeuw in de Zuidelijke Nederlanden de eerste massale volksofstand bloedig werd neergeslagen. Dat debacle

werd door de schrijver vooral geïnterpreteerd als een kwalijk voorteken voor de emancipatiestrijd die Vlaanderen in de daaropvolgende eeuwen nog te voeren zou hebben. Met nauwelijks ingehouden woede portretteert Boon Willem de Zwijger als een onbetrouwbare leider en een half mislukte Vader des Vaderlands. De kleine, misleide en nutteloos gestorven geuzen uit de Zuidelijke Nederlanden kregen daarentegen zijn onvoorwaardelijke liefde.

CC BOONTJE PRESENTEERDE HERUITGAVE GEUZENBOEK

In de stadsbibliotheek van Sint-Niklaas had CC Boontje de eer (en het genoegen) om op 6 maart 2013 de heruitgave van *Het Geuzenboek* van Louis Paul Boon te presenteren. Deze uitgave kadert in het 24-delige *Verzameld Werk* van Boon.

Het Geuzenboek verscheen vier maanden nadat Boon op 10 mei 1979 overleed. Hij beschouwde het zelf als het sluitstuk van zijn oeuvre.

Het Geuzenboek is de dertiende uitgave in de reeks *Verzameld Werk* van Boon. "We zijn dus één over halfweg", stelt uitgever Lex Jansen van De Arbeiderspers. Hij erkent dat bijna 34 jaar na zijn overlijden Louis Paul Boon nog steeds leeft bij de literatuur liefhebber én dat veel jonge, hedendaagse schrijvers zelfs erkennen door hem geïnspireerd te zijn.



Op de foto vlnr Marcella Piessens, uitgever Lex Jansen van De Arbeiderspers, Boontje-voorzitter Lucien Bats, Kris Humbeek, Gerrit Van Puyvelde (Boontje), Lucienne en Jo Boon, Britt Kennis en schepen Annemie Charlier, Boonliefhebster.

Het Geuzenboek staat dus ook centraal tijdens onze voorjaarbijeenkomst op 11 mei in Aalst!

BOONCOLLECTIE TE KOOP

Wil van Duyvendijk biedt zijn vrijwel volledige collectie van en over Boon te koop aan, omdat hij wegens verhuizing naar het buitenland minder ruimte beschikbaar heeft. Om praktische redenen wil hij de collectie liefst in een keer verkopen.

De richtprijs is € 2.500,00

Wil: "Het zou prettig zijn als mijn collectie bij een echte Boonliefhebber terecht zou komen. Reacties gaarne per e-mail". wwwsvduyvendijk@12move.nl

RUIMTESCHILDERIJ TE KOOP

Het ruimteschilderij *Een speelse dag* (afm. 63cm x 83,5cm) van Louis Paul Boon wordt te koop aangeboden door Veronique Depierreux.

[Bekijk de advertentie](#) met afbeelding op website Kapaza.

Daarnaast worden ook enkele handgeschreven *Boontjes* aangeboden en originele *Carboontjes* (cartoons).

Contact: verdep@telenet.be

BoonBerichten komen tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap

Colofon
BoonBerichten

Bestuur:
Wim Dijkstra en Luc Geeroms (voorzitters a.i.), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Gert Jan de Bruijn, Geert Goeman en Erik van Veen (leden)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36-068-2004947-81 L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon
Genootschap, Nijmegen