

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 152, December 2020

DE STANDAARD TERUG IN BRUSSEL

Het *Weekblad* van de krant *De Standaard* vermeldde op zaterdag 3 oktober 2020 dat *De Standaard* is verhuisd, van Groot-Bijgaarden (Dilbeek) terug naar Brussel.

“Ruim veertig jaar nadat de redactie van de Jacquimaan naar een industrieterrein in Groot-Bijgaarden is verkast, zijn we terug. Van de rand naar het centrum, van de marge naar het brandpunt. Terug thuis.”

Filip Rogiers citeert in het blad Louis Paul Boon uit *Brussel een oerwoud*, een reportage die Boon in 1946 in 23 afleveringen schreef voor het communistische tijdschrift *De Roode Vaan* en waarin hij het naoorlogse Brussel verzinnebeeldt:

‘O dat is de weg langswaar allen komen, die van de stad dromen, de eene met een karreken en een paard om in Brussel een commerce te beginnen, en de andere met zijn talent dat niet begrepen wordt, en dat geen toekomst heeft, buiten Brussel, en de laatste met niets dan zijn leegte handen die geen werk vinden, dan in Brussel, misschien.’

‘Wie iets over Brussel wil schrijven nadat hij dit stuk van Boon heeft gelezen, zal het wekenlang, ontmoedigd, niet kunnen’, zou Jeroen Brouwers meer dan 20 jaar later schrijven in *Groetjes uit Brussel* (1969).

Deze teksten van Boon en Brouwers zijn natuurlijk alweer van enkele decennia geleden.

Hoofdredacteur Karel Verhoeven schreef op zaterdag 3 oktober 2020 in zijn commentaar in *De Standaard*:

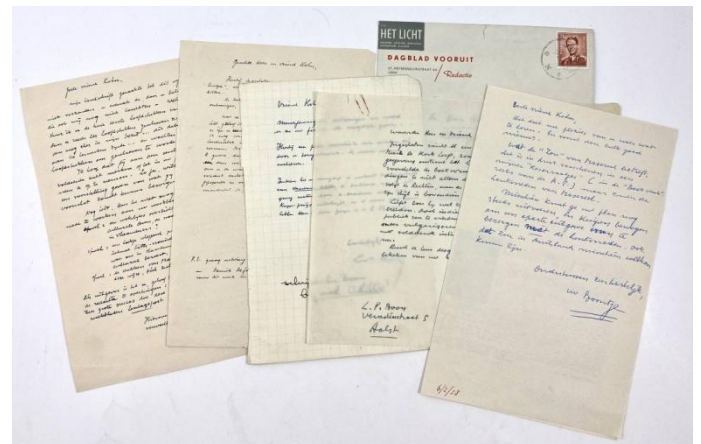
“Dit weekend verhuist de redactie van De Standaard naar het centrum van Brussel. De logistieke operatie is niets om de lezer mee lastig te vallen. Maar zo’n verhuizing draagt symboliek. Wat ze betekent voor de journalistiek, is een gedachte waard. We verhuizen in eerste instantie uit praktische overwegingen. Niets zo vergankelijk als de vooruitgangsideeën van de vorige generatie. (...)”

Vorig jaar hielden we redactieoverleg. Kunnen we verhuizen naar een plek waar we betere kranten kunnen maken? Terug naar de stad, was snel de conclusie. We zitten er dicht bij onze vele onderwerpen. In de stad zijn we ook duurzamer en mobieler, met de trein, deelauto of step. We vonden een onderkomen naast het Centraal Station, op de bovenste verdieping, uitkijkend over de torens van de stad. (...)”

In Brussel resideert nu veel meer macht dan in om het even welke andere Europese hoofdstad. Die machten bemoeien zich met ons. Zoals we op elk vlak ervaren, en nooit louter in ons voordeel. In Brussel moeten wij ons, als Vlaamse krant, intenser met hen inlaten. Locatie helpt. Het is een van die paradoxen, merken we ook tijdens corona. Hoe digitaler de wereld, hoe crucialer voor de journalistiek om de macht fysiek van zo nabij mogelijk op de huid te zitten. Met respect voor de anderhalve meter.”

VIJF BRIEVEN VAN BOON VERKOCHT

Bij Bubb Kuyper werden in november vijf brieven van Boon aan literair agent Hein Kohn geveld.



De brieven dateren vermoedelijk van eind jaren veertig en de jaren vijftig (ze zijn niet allemaal gedateerd). In de brieven spreekt Boon over zijn werk aan de roman *Madame Odile* die nooit werd uitgegeven, maar waarvan hij het materiaal later gebruikte voor het verhaal van Ondineke in *De Kapellekensbaan*.

Enkele citaten:

"(...) Welnu, hierbij stuur ik u de twee eerste hoofdstukken van *Mad. Odile*. Daar er reeds zes hoofdstukken geschreven zijn, blijven er dus nog vier in mijn bezit... die delen nog wat aan het bewerken zijnde... en wachten de beide laatste hoofdstukken om geschreven te worden. Ik hoop dat gij aan deze eerste hoofdstukken voldoende zult merken of het in uw fonds ja dan neen is op te nemen. Zo ja, wilt u mij dan een voorstelling geven van wat gij mij aan voorschot zoudt kunnen bezorgen? (...)". "Wat de roman "*Madame Odile*" aangaat, u hebt, geloof ik, een honderdtal bladzijden ontvangen... er zijn er reeds een vier honderdtal geschreven... indien ik nog wat tijd zou vinden,

moeten er nóg een honderdtal worden geschreven. (...) Mocht u nu bereid zijn de roman uit te geven, dan kunt u er over beslissen om het in een dan wel in twee boekdelen uit te geven. Om u de waarheid te zeggen, naarmate het boek vordert, verbetert het niet, wat de kwestie van het "gepeperde en vrije" aangaat: het was eigenlijk daarom, veronderstel ik, dat Van Kampen en Zoon aarzde (...). "Indien het u mogelijk is omtrent het handschrift van Madame Odile te beslissen, zou ik dat graag weten, daar A. Manteau weer haar Kryn-prijs uitschrijft, en ik daar veel kans hebben kan (...)".

HAM PRIJS 2020 UITGESTELD

De uitreiking van de LP Boon prijs 2020 door HAM is uitgesteld naar volgend jaar 12 december 2021.

HAM meldt: "Carmen De Vos zal een jaar moeten wachten op de hulde en op de ham. Ons programma gaat een jaar in de koelkast, daar blijft het fris. De ham loopt nog een jaar rond te knorren in afwachting dat hij geselecteerd wordt. Carmen was er nochtans al verlekkerd op, ze vindt het natuurlijk heel erg spijtig maar begrijpt best dat er geen feestje mogelijk is nu corona ons aller gedrag in de greep heeft."

JOHN HEUZEL (1945 – 2020)

In Brugge is op woensdag 7 oktober 2020 literator en bezieler van het literair tijdschrift *Kruispunt* John Heuzel overleden. In intieme kring werd op 14 oktober van John afscheid genomen.

Hendrik Carette schreef een herinneringstekst op de blog van VWS, de Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, waarin hij onder andere schrijft:

"In een al ver verleden werd hij de opvolger van de dichter Mark Braet die samen met Georges van Acker het tijdschrift *Kruispunt* had opgericht. Met zijn Engelse humor en zijn Ierse koppigheid werd John de drijvende kracht (redacteur, recensent en referent) achter dit literair kwartaalschrift dat in de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw vele lezers en abonnees elke keer weer regelmatig bleef verbazen.

Alleen al de lijst van bijzondere themanummers die John Heuzel als erudiete editor wist samen te stellen en te presenteren is bijzonder imposant en verrassend. Ik verwijs hier dan ook graag naar het James Joyce-nummer met vermaarde binnen- en buitenlandse medewerkers (december 1982), het Bretagne-nummer ('Ik heb geen ander land' samengesteld door Jan Deloof, maart 1998), het Louis-Paul Boonnummer (juni 1984), het Zuid-Afrikanummer 'Een wankele wereld' (samengesteld door Luc Renders, juni 1994) en het bijzondere in-memoriamnummer over Mark Braet (samengesteld door John Heuzel en Jan van der Hoeven, maart 2003). (...)

Hoe dan ook een goed literair tijdschrift is als een literair laboratorium en het is de grote verdienste van de zeer koppige en eigenzinnige West-Vlaming John Heuzel dat hij vanuit zijn Brugse boekenzolder in de Boeveriestraat als vanop een rots in de branding zijn Kruispunt als een *lighthouse* of vuurtoren liet schijnen."

Lees hier de volledige tekst van Hendrik Carette:

<https://blogvandevws.blogspot.com/2020/10/im-john-heuzel-1945-2020.html>

GEZOCHT: GENOOTSCHAPSPUBLICATIES

Mocht u nog publicaties van ons genootschap over hebben of willen opruimen, dan houden wij ons van harte aanbevolen! Nieuwe leden zijn er soms juist naar op zoek en er zijn bestaande leden die graag hun verzameling willen completeren.

Het gaat met name om nummers van onze periodieken:

Boelvaar Poef, *Berichten uit Boonland*, *Tijdingen van het Louis Paul Boon Genootschap* en *De Kantieke Schoolmeester*.

Heeft u nummers aan te bieden, dan horen we dat graag. Ook andere uitgaven van ons genootschap of boeken van Louis Paul Boon zijn welkom. We zullen een inventarisatie maken van beschikbare publicaties waar we onze leden dan weer aan kunnen helpen. Als we in 2021 hopelijk weer bijeenkomsten kunnen organiseren zou u ze mee kunnen brengen. Opsturen mag ook, we zullen dan de verzendkosten vergoeden.

Neemt u gerust contact op met ons secretariaat: Herman Verlint, Willy la Croixstraat 41, 1069 PB Amsterdam. Tel. 06-45679098 of 020-6100999. mail@lpboon.net

BoonBerichten

De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

Samenstelling en redactie: Erik van Veen

Bestuur:

Lukas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris), Erna De Ridder (nieuwsgaring), Erik van Veen (website en BoonBerichten) en Bert Ummelen.

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur.

Secretariaat:

Herman Verlint
Willy la Croixstraat 41
1069 PB Amsterdam
Nederland
+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

Bankrekening: BE36068200494781 t.n.v. L.P. Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst, België